

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki nowoczesnej polskiej

**Kod modułu:** 05-N1HS-HSNPL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-HSNPL_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	3
05-N1HS-HSNPL_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	3
05-N1HS-HSNPL_U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych: naukowych publikacji, prasy, archiwaliów, źródeł elektronicznych.	K_U01	2
05-N1HS-HSNPL_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki nowoczesnej	K_U09	2
05-N1HS-HSNPL_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	2
05-N1HS-HSNPL_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	2
05-N1HS-HSNPL_U5	Posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej dotyczącej zagadnień szczegółowych z samodzielnym doбором literatury	K_U21	3
05-N1HS-HSNPL_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w okresie od czasów oświecenia aż do pierwszej wojny światowej.	K_W01	2
05-N1HS-HSNPL_W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki nowoczesnej polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych,	K_W04	2
05-N1HS-HSNPL_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne występujące w sztuce i architekturze tego czasu.	K_W19	3

05-N1HS-HSNPL_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa od czasów oświecenia do I wojny światowej	K_W08	4
05-N1HS-HSNPL_W5	Zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2
05-N1HS-HSNPL_W6	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia sztuki nowoczesnej polskiej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, malarstwem i rzeźbą od czasów oświecenia do I wojny światowej. W ramach modułu studenci poznają sztukę w okresie panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego, Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego. Złożoność zjawisk artystycznych i architektonicznych XIX wieku omawiana jest w kontekście uwarunkowań historycznych, politycznych, społecznych i konfesyjnych kraju, który nie istniał na mapie ówczesnej Europy. Pokazane zostały także nowoczesne tendencje sztuki polskiej przełomu wieków, które kształtowały obraz dokonań artystycznych polskich twórców tego czasu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość historii i sztuki nowoczesnej powszechnej na poziomie licealnym.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSNPLw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzenia jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSNPL_K1, 05-N1HS-HSNPL_U1, 05-N1HS-HSNPL_U2, 05-N1HS-HSNPL_U3, 05-N1HS-HSNPL_W1, 05-N1HS-HSNPL_W2, 05-N1HS-HSNPL_W3, 05-N1HS-HSNPL_W4
05-N1HS-HSNPLw2	Praca pisemna	Ocena referatu na temat określony przez prowadzącego ćwiczenia.	05-N1HS-HSNPL_K2, 05-N1HS-HSNPL_U1, 05-N1HS-HSNPL_U2, 05-N1HS-HSNPL_U3, 05-N1HS-HSNPL_U4, 05-N1HS-HSNPL_U5, 05-N1HS-HSNPL_W1, 05-N1HS-HSNPL_W2, 05-N1HS-HSNPL_W3, 05-N1HS-HSNPL_W4
05-N1HS-HSNPLw3	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny lub pisemny	05-N1HS-HSNPL_K1, 05-N1HS-HSNPL_U2, 05-N1HS-HSNPL_U3, 05-N1HS-HSNPL_W1, 05-N1HS-HSNPL_W2, 05-N1HS-HSNPL_W3, 05-N1HS-HSNPL_W4, 05-N1HS-

			HSNPL_W5, 05-N1HS-HSNPL_W6
--	--	--	----------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSNPLc	ćwiczenia	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnym prowadzone w formie dyskusji	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSNPLw1, 05-N1HS-HSNPLw2
05-N1HS-HSNPLw	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSNPLw3