

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Proseminarium

Kod modułu: 05-N1HS-PROSEM

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-PROSEM_K1	Jest gotów do krytycznej analizy posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
05-N1HS-PROSEM_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	3
05-N1HS-PROSEM_K3	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	K_K06	4
05-N1HS-PROSEM_K4	Rozumie problematykę etyczną związaną z uczciwością i rzetelnością naukową	K_K07	4
05-N1HS-PROSEM_U1	Potrafi wyszukiwać informację w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych)	K_U01	3
05-N1HS-PROSEM_U2	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	3
05-N1HS-PROSEM_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	3
05-N1HS-PROSEM_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	4
05-N1HS-PROSEM_U5	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	4
05-N1HS-PROSEM_U6	Prowadzi na poziomie podstawowym prace badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego i kierownika zespołu badawczego	K_U10	3

05-N1HS-PROSEM_U7	Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii, merytorycznego argumentowania i budowania wniosków w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie	K_U15	3
05-N1HS-PROSEM_U8	Dobiera strategie argumentacyjne na poziomie elementarnym. Konstruuje krytyczne argumenty, tworzy odpowiedzi na pytania badawcze	K_U17	3
05-N1HS-PROSEM_W1	Zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki.	K_W02	4
05-N1HS-PROSEM_W2	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki.	K_W14	3
05-N1HS-PROSEM_W3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego, odnoszące się do opracowań naukowych z zakresu historii sztuki.	K_W16	4
05-N1HS-PROSEM_W4	Zna terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W19	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami redagowania tekstów naukowych, prowadzenia badań naukowych oraz opracowywania i prezentacji ich wyników. Studenci zdobywają umiejętność rozwiązywania problemów badawczych, gromadzenia i krytycznego podejścia do literatury przedmiotu, pisania prostych prac.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-PROSEMw1	Ocena zaprezentowanych przez studenta rezultatów prac badawczych	weryfikacja postępów redakcji pracy proseminaryjnej (stan badań, konspekt, kolejne rozdziały); weryfikacja finalnej wersji pracy proseminaryjnej.	05-N1HS-PROSEM_K1, 05-N1HS-PROSEM_K2, 05-N1HS-PROSEM_K3, 05-N1HS-PROSEM_K4, 05-N1HS-PROSEM_U1, 05-N1HS-PROSEM_U2, 05-N1HS-PROSEM_U3, 05-N1HS-PROSEM_U4, 05-N1HS-PROSEM_U5, 05-N1HS-PROSEM_U6, 05-N1HS-PROSEM_U7, 05-N1HS-PROSEM_U8, 05-N1HS-PROSEM_W1, 05-N1HS-PROSEM_W2, 05-N1HS-PROSEM_W3, 05-N1HS-PROSEM_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
05-N1HS-PROSEMp	proseminarium	Omówienie zasad pisania pracy naukowej, analiza i interpretacja materiałów ikonograficznych, dyskusja dydaktyczna nad zaprezentowanymi przez studenta wynikami badań cząstkowych.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień, zapoznanie się z zasadami redakcji tekstu naukowego, napisanie pracy proseminaryjnej.	60	05-N1HS-PROSEMw1