

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Opis dzieła sztuki: malarstwo

**Kod modułu:** 05-N1HS-OPISM

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-OPISM_K1	Potrafi samodzielnie opisać dzieło malarskie, stosując terminologię adekwatną dla historii sztuki	K_K04 K_K10 K_U02	2 2 3
05-N1HS-OPISM_K2	Potrafi wskazać najważniejsze ośrodki rozwoju malarstwa i jego ikonografii	K_K03 K_U22	1 2
05-N1HS-OPISM_U1	Potrafi zidentyfikować styl i epokę dzieła malarskiego	K_U02 K_U13	2 4
05-N1HS-OPISM_U2	Potrafi skorzystać z podstawowej bibliografii na temat rozwoju i analizy sztuk plastycznych	K_U01 K_U16	3 4
05-N1HS-OPISM_W1	Zna najpopularniejsze techniki malarskie stosowane od starożytności do końca XIX wieku	K_W10 K_W16 K_W21	2 3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobranej w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w galeriach muzealnych.

<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu sztuk plastycznych.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
05-N1HS-OPISMw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Oceniany jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie studenta do zajęć, w tym znajomość zaproponowanych lektur	05-N1HS-OPISM_K1, 05-N1HS-OPISM_K2, 05-N1HS-OPISM_U1, 05-N1HS-OPISM_U2, 05-N1HS-OPISM_W1
05-N1HS-OPISMw2	Praca pisemna	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącego temat	05-N1HS-OPISM_K2, 05-N1HS-OPISM_U2
05-N1HS-OPISMw3	Colloquium zaliczeniowe	Formę zaliczenia ćwiczeń prezentuje prowadzący zajęcia na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-OPISM_K1, 05-N1HS-OPISM_U1, 05-N1HS-OPISM_U2, 05-N1HS-OPISM_W1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
05-N1HS-OPISMWr	warsztat	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	30	05-N1HS-OPISMw1, 05-N1HS-OPISMw2, 05-N1HS-OPISMw3