

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki Dolnego Śląska

**Kod modułu:** 05-N1HS-HSDSL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-HSDSL_K1	Potrafi zidentyfikować i znaleźć w zbiorach bibliotecznych najważniejszą bibliografię dotyczącą historii sztuki Dolnego Śląska	K_K01 K_K02	3 2
05-N1HS-HSDSL_K2	Potrafi krytycznie ocenić najnowsze publikacje popularyzatorskie dotyczące sztuki Dolnego Śląska	K_K02 K_K07	3 2
05-N1HS-HSDSL_K3	Potrafi współpracować podczas ćwiczeń, kiedy w grupach studenci realizują zadanie wykonania opisu wyznaczonego zabytku pochodzącego z Dolnego Śląska	K_K02 K_K04 K_K05	2 2 2
05-N1HS-HSDSL_U1	Potrafi wyszukiwać informacje dotyczące sztuki Dolnego Śląska w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych).	K_U01 K_U07	2 2
05-N1HS-HSDSL_U2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki Dolnego Śląska w oparciu o współczesną metodologię. Umie przeprowadzić argumentację w zakresie datowania oraz atrybucji. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym.	K_U06 K_U12 K_U13 K_U15	2 2 3 2
05-N1HS-HSDSL_U3	Zna najważniejsze ujęcia teoretyczne i wzorce badawcze z zakresu historii sztuki Dolnego Śląska oraz potrafi poprawnie posługiwać się poznaną terminologią.	K_U04 K_U09 K_U12	2 3 2
05-N1HS-HSDSL_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii sztuki Dolnego Śląska od średniowiecza do początku XIX wieku.	K_W04	2

		K_W12	2
05-N1HS-HSDSL_W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki Dolnego Śląska, zna i potrafi scharakteryzować najważniejsze ośrodki, twórców i dzieła.	K_W05	2
05-N1HS-HSDSL_W3	Zjawiska artystyczne potrafi przedstawić na tle społecznym, politycznym i kulturowym regionu i Europy. Ma świadomość powiązań, jakie istnieją pomiędzy historią sztuki a innymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	K_U12 K_W09	2 2
05-N1HS-HSDSL_W4	Rozumie wartość dziedzictwa kulturowego regionu, ma świadomość tego, jak należy o nie dbać i je chronić.	K_W15	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Wykład poświęcony historii sztuki Dolnego Śląska przedstawia najważniejsze zagadnienia oraz dzieła architektury, malarstwa i rzeźby regionu. We wprowadzeniu omawia również podstawowe ramy historyczne. Ćwiczenia poświęcone są analizie formalno-stylowej oraz ikonograficznej wybranych dzieł sztuki Dolnego Śląska. Celem zajęć jest przekazanie podstawowych wiadomości dotyczących sztuki regionu od średniowiecza do początków XIX wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych pojęć i terminologii historii sztuki.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSDLw1	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	Ocena studenta na podstawie obecności (uczestnictwo obowiązkowe, ponieważ literatura pomocnicza nie obejmuje wszystkich kwestii poruszanych podczas zajęć) i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielania odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSDSL_K1, 05-N1HS-HSDSL_K2, 05-N1HS-HSDSL_K3, 05-N1HS-HSDSL_U1, 05-N1HS-HSDSL_U2, 05-N1HS-HSDSL_U3, 05-N1HS-HSDSL_W1
05-S1HS-HSDSLw2	Egzamin	Egzamin sprawdzający stopień przyswojenia materiału przewidzianego programem, oceniający na ile student rozumie na czym polegały przemiany stylowe w architekturze, rzeźbie, malarstwie i rzemiośle artystycznym na Górnym Śląsku, czy rozpoznaje i umie scharakteryzować najbardziej znaczące zjawiska i dzieła oraz styl wyróżniających się środowisk i najwybitniejszych artystów.	05-N1HS-HSDSL_K1, 05-N1HS-HSDSL_U2, 05-N1HS-HSDSL_W1, 05-N1HS-HSDSL_W2, 05-N1HS-HSDSL_W3, 05-N1HS-HSDSL_W4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSDSLw	wykład	Wykłady z prezentacją multimedialną	30	Przygotowanie do egzaminu	20	05-N1HS-HSDLw1, 05-S1HS-HSDSLw2