

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: 05-N1HS-SEMDYPL1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-SEMDYPL_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	5
05-N1HS-SEMDYPL_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	4
05-N1HS-SEMDYPL_K3	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje i rozwiązania	K_K04	5
05-N1HS-SEMDYPL_K4	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	K_K06	4
05-N1HS-SEMDYPL_K5	Rozumie problematykę etyczną związaną a uczciwością i rzetelnością naukową	K_K07	5
05-N1HS-SEMDYPL_K6	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	5
05-N1HS-SEMDYPL_U1	Potrafi wyszukiwać informacje w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych) oraz samodzielnie je analizować, oceniać i wykorzystywać.	K_U01 K_U02	3 3
05-N1HS-SEMDYPL_U2	Formułuje w mowie i w piśmie problemy badawcze, tezy oraz artykułuje własne poglądy na temat dzieł sztuki	K_U22	4
05-N1HS-SEMDYPL_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę i syntezę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	4
05-N1HS-SEMDYPL_U4	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_U04	4

05-N1HS-SEMDYPL_U5	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	4
05-N1HS-SEMDYPL_U6	Posiada umiejętność rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania	K_U24	5
05-N1HS-SEMDYPL_U7	Prowadzi na poziomie podstawowym prace badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego i kierownika zespołu badawczego	K_U10	5
05-N1HS-SEMDYPL_U8	Potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki i przeprowadzić ich krytyczną interpretację w oparciu o analizę i współczesną metodologię	K_U12	4
05-N1HS-SEMDYPL_U9	Dobiera strategie argumentacyjne na poziomie elementarnym. Konstruuje krytyczne argumenty, tworzy odpowiedzi na pytania	K_U16	4
05-N1HS-SEMDYPL_W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
05-N1HS-SEMDYPL_W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W09	3
05-N1HS-SEMDYPL_W3	zna tradycyjne i współczesne metody badań nad sztuką	K_W10	4
05-N1HS-SEMDYPL_W4	Posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W12	4
05-N1HS-SEMDYPL_W5	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W14	4
05-N1HS-SEMDYPL_W6	Zna terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W19	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Seminarium dyplomowe obejmuje wybór tematu pracy dyplomowej, omówienie sposobów redagowania tekstów naukowych, ćwiczenia z zakresu metodologii interpretacji dzieł sztuki, opiekę naukową nad samodzielnymi badaniami studentów, egzekwowanie rezultatów prac badawczych, dyskusję merytoryczną nad przygotowywanymi przez studentów fragmentami pracy, korektę pracy dyplomowej, ćwiczenia przygotowujące studentów do autoprezentacji i obrony pracy.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-SEMDYPLw1	Ocena zaprezentowanych przez studenta rezultatów prac badawczych	W semestrze zimowym - weryfikacja kolejnych etapów prac nad pracą dyplomową (stan badań, konspekt, kolejne rozdziały); w semestrze letnim - weryfikacja całej pracy licencjackiej.	05-N1HS-SEMDYPL_K1, 05-N1HS-SEMDYPL_K2, 05-N1HS-SEMDYPL_K3, 05-N1HS-SEMDYPL_K4, 05-N1HS-SEMDYPL_K5, 05-N1HS-SEMDYPL_K6, 05-N1HS-SEMDYPL_U1, 05-N1HS-SEMDYPL_U2, 05-

			N1HS-SEMDYPL_U3, 05-N1HS-SEMDYPL_U4, 05-N1HS-SEMDYPL_U5, 05-N1HS-SEMDYPL_U6, 05-N1HS-SEMDYPL_U7, 05-N1HS-SEMDYPL_U8, 05-N1HS-SEMDYPL_U9, 05-N1HS-SEMDYPL_W1, 05-N1HS-SEMDYPL_W2, 05-N1HS-SEMDYPL_W3, 05-N1HS-SEMDYPL_W4, 05-N1HS-SEMDYPL_W5, 05-N1HS-SEMDYPL_W6
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-SEMDYPLs	seminarium	Omówienie zasad pisania pracy naukowej, analiza i interpretacja materiałów ikonograficznych i tekstów źródłowych, dyskusja dydaktyczna nad zaprezentowanymi przez studenta wynikami badań cząstkowych oraz nad poszczególnymi rozdziałami pracy dyplomowej.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi archiwaliami i przygotowanie bibliografii, zaznajomienie się ze sposobami redakcji tekstu naukowego, prowadzenie badań, napisanie pracy dyplomowej.	30	05-N1HS-SEMDYPLw1