

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | historia sztuki |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Nauki pomocnicze historii sztuki

Kod modułu: 05-N1HS-NPHS

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 05-S1HS-NPHS_K1 | Potrafi oszacować stan swojej wiedzy związanej z naukami pomocniczymi historii sztuki. Sprawnie potrafi znaleźć najważniejsze podręczniki i publikacje ogólne związane z metodologią historii. | K_K01 | 4 |
| 05-S1HS-NPHS_U1 | Samodzielnie potrafi zdobywać wiedzę na temat nauk pomocniczych historii sztuki, korzystając z katalogów bibliotecznych, internetowych baz danych oraz źródeł cyfrowych. Potrafi zaopiniować przydatność znalezionych materiałów w pracy historyka sztuki. | K_U01 K_U02 K_U05 K_U15 | 3 3 4 4 |
| 05-S1HS-NPHS_W1 | Posiada wiedzę pozwalającą na przygotowanie krótkich wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu nauk pomocniczych historii sztuki. Zna najważniejsze fakty związane z rozwojem historii i jej szkołami analitycznymi oraz ich wpływ na rozwój historii sztuki. | K_W14 | 3 |
| 05-S1HS-NPHS_W2 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu terminologii, teorii i metodologii nauk pomocniczych historii sztuki. Zna najważniejsze fakty dotyczące rozwoju paleografii, sfragistyki, kostiumologii, heraldyki i archiwistyki. | K_W04 K_W19 | 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi naukami pomocniczymi historii sztuki, między innymi źródłoznawstwem, paleografią, neografią gotycką, numizmatyką, sfragistyką, heraldyką i kostiumologią w zakresie umożliwiającym samodzielne korzystanie z różnych rodzajów źródeł pisanych i ikonograficznych. |
| Wymagania wstępne | Znajomość podstawowej terminologii historii sztuki. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 05-N1HS-NPHSw1 | Obecność i aktywność w trakcie zajęć | Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność odczytywania dawnych tekstów, opisywania i identyfikacji herbów. | 05-S1HS-NPHS_K1, 05-S1HS-NPHS_U1, 05-S1HS-NPHS_W1, 05-S1HS-NPHS_W2 |
| 05-N1HS-NPHSw2 | Egzamin | Ocenie będą podlegać stopień przyswojenia wiedzy i terminologii z zakresu nauk pomocniczych historii sztuki oraz umiejętność jej poprawnego stosowania. Pytania dotyczą treści zawartych w wykładzie i w literaturze przedmiotu | 05-S1HS-NPHS_U1, 05-S1HS-NPHS_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 05-N1HS-NPHSc | ćwiczenia | Ćwiczenia z elementami praktycznej prezentacji źródeł materialnych i archiwów wspomagających pracę historyka sztuki, wspólna analiza i interpretacja źródeł ze studentami | 30 | Samodzielna analiza i interpretacja wskazanych źródeł | 10 | 05-N1HS-NPHSw1, 05-N1HS-NPHSw2 |
| 05-N1HS-NPHSw | wykład | wykład wykorzystaniem prezentacji multimedialnej | 30 | Lektura literatury przedmiotu - | 30 | 05-N1HS-NPHSw1, 05-N1HS-NPHSw2 |