

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do muzealnictwa

**Kod modułu:** 05-N1HS-MUZ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-MUZ_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	5
05-N1HS-MUZ_K2	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K09	5
05-N1HS-MUZ_K3	Śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.	K_K04	5
05-N1HS-MUZ_U1	Potrafi samodzielnie analizować, oceniać i wykorzystywać zdobytą wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych	K_U01	2
05-N1HS-MUZ_U2	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_U04	3
05-N1HS-MUZ_U3	Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii, merytorycznego argumentowania i budowania wniosków w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie	K_U15	3
05-N1HS-MUZ_W1	Ma rozeznanie we współczesnym życiu kulturalnym, artystycznym i wystawienniczym	K_W24	4
05-N1HS-MUZ_W2	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W14	1
05-N1HS-MUZ_W3	Zna podstawową terminologię dotyczącą muzealnictwa	K_W21	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia składają się z submodułów z zakresu wstępu do muzeologii, prawa muzeów i wiedzy z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) realizowanego przez muzea. Wykłady poświęcone są prezentacji najważniejszych nurtów w obrębie muzealnictwa polskiego i światowego, typów wystaw, czy wybranych aspektów ochrony własności intelektualnej w praktyce muzealnej. W ograniczonym zakresie zajęcia poświęcone będą analizie roli muzeów na rynku dóbr kultury, prezentacji najważniejszych problemów z praktyki funkcjonowania muzeów w Polsce w tym zasad prawa międzynarodowego wpływających na pracę instytucji muzealnych. Program zakłada sesje dyskusji, analizy problemów, prezentacji dokumentacji muzealnej i opcjonalnie samodzielne wizyty studentów w rekomendowanych placówkach muzealnych/alternatywnie prezentacja case studies odnoszących się do współczesnego wystawiennictwa.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-MUZw1	Ocena pracy pisemnej	Ocenie będzie podlegać przygotowana przez studenta wycena wybranego dzieła sztuki	05-N1HS-MUZ_K3, 05-N1HS-MUZ_U1, 05-N1HS-MUZ_U2, 05-N1HS-MUZ_U3, 05-N1HS-MUZ_W1, 05-N1HS-MUZ_W2, 05-N1HS-MUZ_W3
05-N1HS-MUZw2	Egzamin	Ocenie będą podlegać stopień przyswojenia treści zawartych w wykładzie i w literaturze przedmiotu	05-N1HS-MUZ_K1, 05-N1HS-MUZ_K2, 05-N1HS-MUZ_K3, 05-N1HS-MUZ_U1, 05-N1HS-MUZ_U2, 05-N1HS-MUZ_U3, 05-N1HS-MUZ_W1, 05-N1HS-MUZ_W2, 05-N1HS-MUZ_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-MUZc	ćwiczenia	dyskusja moderowana, wspólna lektura i analiza źródeł	15	Samodzielne przygotowanie wyceny wybranego dzieła sztuki	10	05-N1HS-MUZw1
05-N1HS-MUZw	wykład	wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	15	Lektura literatury przedmiotu	20	05-N1HS-MUZw2