

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny

Kod modułu: 05-N1HS-WM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-WM_K1	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych	K_W05	4
05-N1HS-WM_K2	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K08	3
05-N1HS-WM_U1	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_U04	3
05-N1HS-WM_U2	Posiada umiejętność rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania	K_U21	4
05-N1HS-WM_W1	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki w wybranym języku obcym	K_W03	2
05-N1HS-WM_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
05-N1HS-WM_W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W09	3
05-N1HS-WM_W4	Posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W12	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł wykład monograficzny obejmuje prezentację wyników prac badawczych i autorskich syntez dziejów sztuki światowej i polskiej, które przedstawiane są przez pracownika naukowego z zastosowaniem różnego rodzaju mediów (pokazy multimedialne, pokaz slajdów, filmy, analiza tekstów).
-------------	--

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów pierwszego semestru studiów historii sztuki pierwszego stopnia.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-WMw1	Obecność i czynny udział w zajęciach	Student regularnie uczęszcza na zajęcia i czynnie bierze udział w omawianiu najważniejszych zagadnień wykładu.	05-N1HS-WM_K1, 05-N1HS-WM_K2, 05-N1HS-WM_U1, 05-N1HS-WM_U2, 05-N1HS-WM_W1, 05-N1HS-WM_W2, 05-N1HS-WM_W3, 05-N1HS-WM_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-WMw	wykład	Omówienie zagadnień artystycznych z zastosowaniem materiałów multimedialnych, wyjazdy do muzeów, zwiedzanie galerii i inne działania wynikające z charakteru tematu.	30	Praca z wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu podejmowanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę studentów.	60	05-N1HS-WMw1