

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia sztuki nowoczesnej powszechnej

Kod modułu: 05-N1HS-HSNP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-S1HS-HSNP_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	3
05-S1HS-HSNP_U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych: naukowych publikacji, prasy, archiwaliów, źródeł elektronicznych.	K_U01	2
05-S1HS-HSNP_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki nowoczesnej	K_U09	2
05-S1HS-HSNP_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	2
05-S1HS-HSNP_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	2
05-S1HS-HSNP_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w okresie od czasów oświecenia we Francji do I wojny światowej.	K_W01	2
05-S1HS-HSNP_W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki nowoczesnej powszechnej z uwzględnieniem jej aspektów narodowych. Rozpoznaje kierunki rozwoju sztuki XIX wieku i początku XX wieku. ,	K_W04	2
05-S1HS-HSNP_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne dzieł tego czasu	K_W19	3
05-S1HS-HSNP_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa od czasów oświecenia francuskiego do początków XX wieku. Rozpoznaje wielość kierunków rozwoju sztuki tego okresu.	K_W08	4
05-S1HS-HSNP_W5	Zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2

05-S1HS-HSNP_W6	ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3
-----------------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Historia sztuki nowoczesnej powszechnej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, malarstwem i rzeźbą od czasów oświecenia we Francji w drugiej połowie XVIII wieku, aż do I wojny światowej. Dynamika przemian artystycznych tego czasu obejmuje różne narodowe odmiany sztuki oświeceniowej; sztukę cesarstwa, historyzm XIX wieku, sztukę romantyzmu, nowoczesne ugrupowania artystyczne, realizm, impresjonizm, postimpresjonizm oraz pierwsze kierunki sztuki modernistycznej.
Wymagania wstępne	Znajomość historii i sztuki nowoczesnej powszechnej na poziomie licealnym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSNPw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-S1HS-HSNP_K1, 05-S1HS-HSNP_U2, 05-S1HS-HSNP_U3, 05-S1HS-HSNP_U4, 05-S1HS-HSNP_W1, 05-S1HS-HSNP_W2, 05-S1HS-HSNP_W3, 05-S1HS-HSNP_W4
05-N1HS-HSNPw2	Kolokwium	Kolokwium pisemne sprawdzające stopień opanowania treści programowych	05-S1HS-HSNP_K1, 05-S1HS-HSNP_U1, 05-S1HS-HSNP_U2, 05-S1HS-HSNP_U3, 05-S1HS-HSNP_W1, 05-S1HS-HSNP_W2, 05-S1HS-HSNP_W3, 05-S1HS-HSNP_W4
05-N1HS-HSNPw3	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny lub pisemny	05-S1HS-HSNP_K1, 05-S1HS-HSNP_U2, 05-S1HS-HSNP_U3, 05-S1HS-HSNP_W1, 05-S1HS-HSNP_W2, 05-S1HS-HSNP_W3, 05-S1HS-HSNP_W4, 05-S1HS-HSNP_W5, 05-S1HS-HSNP_W6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSNPc	ćwiczenia	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, prowadzone w formie dyskusji	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSNPw1, 05-N1HS-HSNPw2
05-N1HS-HSNPw	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSNPw3