

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia sztuki średniowiecznej polskiej

Kod modułu: 05-N1HS-HSSRPL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-HSSRPL_K1	Zna publikacje najważniejsi mediewiści badających zagadnienia polskiej sztuki średniowiecznej	K_K01 K_K03 K_K06	3 2 2
05-N1HS-HSSRPL_K2	Potrafi samodzielnie analizować postępy nad badaniami polskiej sztuki średniowiecznej	K_K03 K_K06 K_K07 K_U23	3 2 2 4
05-N1HS-HSSRPL_U1	Potrafi samodzielnie znaleźć najważniejszą bibliografię, źródła historyczne i facsimile średniowiecznych manuskryptów w cyfrowych bibliotekach polskich. Sprawnie korzysta z serwisu polona.pl	K_K10 K_U01 K_U13 K_U16 K_U24	2 2 1 2 3
05-N1HS-HSSRPL_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki średniowiecznej.,	K_U07 K_U09 K_U10 K_U24 K_U25	3 2 2 4 3
05-N1HS-	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła polskiej sztuki średniowiecznej. Potrafi znaleźć	K_U03	2

HSSRPL_U3	najważniejszą bibliografię naukową dotyczącą przedmiotu badań oraz identyfikuje najważniejsze źródła historyczne i ikonograficzne.	K_U19 K_U20 K_U24	2 3 3
05-N1HS-HSSRPL_U4	Potrafi samodzielnie przygotować opis i charakterystykę średniowiecznych obiektów rzemiosła artystycznego z terenów Polski. We współpracy z opiekunem naukowym potrafi inicjować badania podstawowe.	K_K05 K_U01 K_U05 K_U17	2 2 2 2
05-N1HS-HSSRPL_U5	Potrafi przygotować pisemny opis gotyckiej świątyni na ziemiach polskich	K_U10 K_U16 K_U20 K_U21 K_U25	1 2 1 3 2
05-N1HS-HSSRPL_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w okresie średniowiecza na ziemiach polskich. Zna najważniejsze ośrodki miejskie oraz ich charakterystykę.	K_W01 K_W07 K_W15 K_W22 K_W23	2 4 1 1 1
05-N1HS-HSSRPL_W2	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki średniowiecznej polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych. Potrafi scharakteryzować śląską, małopolską, wielkopolską i pomorską architekturę gotycką.	K_W04 K_W07 K_W13 K_W22	2 2 3 1
05-N1HS-HSSRPL_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne w polskiej sztuce średniowiecznej	K_W13 K_W15 K_W19	2 2 3
05-N1HS-HSSRPL_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa oraz rzemiosła polskiego w średniowieczu	K_W08	4
05-N1HS-HSSRPL_W5	Zna najważniejsze ośrodki rozwijające badania na temat polskiej sztuki średniowiecznej	K_W13 K_W21 K_W23	2 1 2
05-N1HS-HSSRPL_W6	ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Historia sztuki średniowiecznej polskiej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, rzeźbą, malarstwem i rzemiosłem artystycznym wieków średnich w Polsce. W ramach modułu studenci poznają sztukę przedromańską, romańską i gotycką na ziemiach polskich oraz jej uwarunkowania historyczne, polityczne, społeczne i konfesyjne związane z przyjęciem chrześcijaństwa. Szczególnie istotne są kwestie różnicowania
-------------	--

	sztuki polskiej w czasach dojrzałego średniowiecza. Powstanie obszarów sztuki związanej z mecenatem królewskim, książęcym, zakonnym, diecezjalnym oraz mieszczańskim. Moduł podzielony został na dwa semestry. W pierwszej części modułu studenci zapoznają się z zagadnieniami sztuki romańskiej, natomiast w drugiej części zgłębiają problematykę sztuki gotyckiej. Moduł składa się z ćwiczeń i wykładów, których podsumowaniem jest egzamin.
Wymagania wstępne	Znajomość historii i sztuki średniowiecznej polskiej na poziomie licealnym oraz umiejętność poprawnego opisywania obiektów architektonicznych oraz dzieł sztuk wizualnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
0530-HS-S1-HSSP_w_1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności (uczestnictwo obowiązkowe, ponieważ literatura pomocnicza nie obejmuje wszystkich kwestii poruszanych podczas zajęć) i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielania odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSSRPL_K1, 05-N1HS-HSSRPL_K2, 05-N1HS-HSSRPL_U2, 05-N1HS-HSSRPL_U3, 05-N1HS-HSSRPL_U4, 05-N1HS-HSSRPL_W1, 05-N1HS-HSSRPL_W2, 05-N1HS-HSSRPL_W3, 05-N1HS-HSSRPL_W4
0530-HS-S1-HSSP_w_2	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie poziomu pracy pisemnej, opatrzonej odpowiednim aparatem naukowym, na zadany temat z zakresu ikonografii średniowiecznej zależna jest od programu zajęć prowadzącego ćwiczenia	05-N1HS-HSSRPL_K1, 05-N1HS-HSSRPL_U1, 05-N1HS-HSSRPL_U2, 05-N1HS-HSSRPL_U3, 05-N1HS-HSSRPL_U5, 05-N1HS-HSSRPL_W1, 05-N1HS-HSSRPL_W2, 05-N1HS-HSSRPL_W3, 05-N1HS-HSSRPL_W4
0530-HS-S1-HSSP_w_3	Wygłoszenie referatu	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania na podstawie zaprezentowania podczas ćwiczeń tematu, który student wcześniej opracował w formie pisemnej (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) zależna jest od programu zajęć prowadzącego ćwiczenia. Przy ocenie prezentacji brana będzie pod uwagę solidność przygotowania studenta, komunikatywność oraz pomysłowość.	05-N1HS-HSSRPL_K1, 05-N1HS-HSSRPL_U2, 05-N1HS-HSSRPL_U3, 05-N1HS-HSSRPL_W1, 05-N1HS-HSSRPL_W2, 05-N1HS-HSSRPL_W3, 05-N1HS-HSSRPL_W4
0530-HS-S1-HSSP_w_4	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny.	05-N1HS-HSSRPL_U2, 05-N1HS-HSSRPL_U3, 05-N1HS-HSSRPL_W1, 05-N1HS-HSSRPL_W2, 05-N1HS-HSSRPL_W3, 05-N1HS-HSSRPL_W4, 05-N1HS-HSSRPL_W5, 05-N1HS-HSSRPL_W6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0530-HS-S1-HSSP_f-1	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	0530-HS-S1-HSSP_w_4
0530-HS-S1-HSSP_f_2	ćwiczenia	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi. Forma ćwiczeń – prezentacje, referaty, aktywne uczestnictwo w zajęciach, dyskusja – zależne są od organizacji zajęć przez prowadzącego.	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i wypowiedzi ustnej.	15	0530-HS-S1-HSSP_w_1, 0530-HS-S1-HSSP_w_2, 0530-HS-S1-HSSP_w_3