

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 2

Kod modułu: 12-AK-S2-WM.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzega i rozumie kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata; potrafi poprawnie interpretować i reagować na różnorodne interakcje społeczne zachodzące w różnych kontekstach kultury współczesnej	K_K02 K_K06	4 3
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania w zakresie antropologii, w szczególności związanych ze zjawiskami kultury współczesnej, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii	K_U02 K_U03 K_U10	4 3 2
_U_2	potrafi dokonywać pogłębionej obserwacji i interpretacji wskazanych zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną	K_U03	4
_U_3	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie dokumentowania globalnego i regionalnego zróżnicowania kulturowego	K_U04	2
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat wielości, różnorodności i zmienności obszarów badawczych, których szczegółowej analizie podejmuje się etnologia i antropologia kulturowa	K_W01 K_W03	3 3
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania zjawisk kulturowych w szczególności z zakresu kultury współczesnej	K_W04 K_W08	3 3
_W_3	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat roli człowieka w budowaniu struktur społecznych, w tym więzi społecznych, systemów wartości oraz relacji pomiędzy nimi zachodzących	K_W08 K_W09 K_W10 K_W11	3 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Wykład monograficzny 2 ma na celu przybliżenie studentowi antropologicznej / etnologicznej perspektywy badania, analizowania i interpretowania zjawisk społeczno-kulturowych z zakresu kultury współczesnej, zarówno w skali krajowej, jak i światowej. Problematyka ta zostanie zaprezentowana z perspektywy ogólnej ze wskazaniem wybranych szczegółowych przykładów. Podczas spotkań studenci zapoznają się z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi nauk społecznych i humanistycznych, które umożliwią zrozumienie wskazanych zjawisk kultury współczesnej. Wspomniana problematyka zostanie omówiona w oparciu o literaturę tematu (krajową i obcojęzyczną).
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	45	_w_1