

1. Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Moduły fakultatywne 2

Module code: 12-AK-S2-MF.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie wiedzy nt. współczesnych zjawisk kulturowych; rozumie znaczenie antropologii kulturowej w opisie i analizie zależności zachodzących pomiędzy środowiskiem naturalnym a człowiekiem jako twórcą kultury	K_K01	3
		K_K02	3
_K_2	ma przekonanie o wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz odpowiedzialności za nie; ma świadomość znaczenia kontaktów międzyludzkich i międzykulturowych we współtworzeniu życia kulturalnego	K_K03	3
		K_K04	2
		K_K05	2
_U_1	posługuje się rozszerzoną terminologią etnologiczną i antropologiczną w celu zrozumienia ludzkich zachowań uwarunkowanych zależnościami środowiskowymi; potrafi dokonać pogłębionej obserwacji wspomnianych relacji, ich przedstawień oraz ich interpretacji w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U01	4
		K_U03	4
_U_2	potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do opisywania i interpretowania zależności zachodzących pomiędzy środowiskiem naturalnym i społeczno-kulturowym	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U03	3
_W_1	posiada wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk humanistycznych i społecznych, ma wiedzę na temat roli refleksji antropologicznej w procesie analizy i interpretacji roli człowieka w tworzeniu kultury i sztuki w relacji z naturą	K_W02	3
		K_W07	4
		K_W09	2
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat roli i znaczenia uwarunkowań przyrodniczych w różnego rodzaju zjawiskach kulturowych, formach życia społecznego, życia codziennego i przejawach artystycznych	K_W04	3
		K_W07	4
		K_W12	2

3. Module description

Description	<p>Moduły fakultatywne 2</p> <p>Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek:</p> <p>- ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p> <p>- ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnymi przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
Prerequisites	Zaliczenie modułu Moduły fakultatywne 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1