

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teorie antropologiczne 3

Kod modułu: 12-AK-S2-TA.3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie znajomości teorii etnologicznych i antropologicznych	K_K01	4
_K_2	jest wrażliwy na etyczne aspekty związane ze stosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_K07	2
_U_1	potrafi wykorzystać poszerzoną wiedzę teoretyczną w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność etnologicznego i antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz ma zdolność dostrzegania odmienności kulturowych	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie teorii etnologicznych i antropologicznych, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05	4
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Teorie antropologiczne 3 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie znajomości specyfiki wybranych teorii stosowanych przez różnych badaczy na gruncie etnologii i antropologii kulturowej (np. semiotyka, kognitywistyka, teoria kultury, filozofia, teorie pamięci) oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z użyciem wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu (obowiązkowej i uzupełniającej). Student/studentka zapozna się pogłębioną refleksją etnologiczną w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej oraz na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Teorie antropologiczne 1 i Teorie antropologiczne 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy oraz samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania profesjonalnych umiejętności dotyczących wybranych teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymogi dotyczące pracy zaliczeniowej zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	60	_w_1