

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduły fakultatywne 3

Kod modułu: 12-AK-S2-MF.3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w poznawaniu i kształtowaniu więzi w specyficznym środowisku społecznym (np. zróżnicowanym kulturowo, na pograniczu), potrafi kreatywnie projektować swoje działania zawodowe w tym obszarze	K_K02	4
_K_2	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K03 K_K04 K_K05	3 3 3
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach wielokulturowości, potrafi dokonać pogłębionej interpretacji obserwowanych zjawisk społecznych i kulturowych	K_U01	4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych (także na terenach zróżnicowanych kulturowo, np. pograniczach)	K_U02 K_U03	4 4
_W_1	zna terminologię używaną w etnologii/antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach w szczególności w opisywaniu zjawisk z zakresu wielokulturowości, potrafi je odnieść do koncepcji kultury jako zjawiska międzygrupowego oraz różnorodnych koncepcji pogranicza	K_W01 K_W04 K_W05 K_W07	4 3 3 3
_W_2	ma wiedzę na temat współzależności etnologii / antropologii kulturowej oraz innych nauk społecznych i humanistycznych w procesie poznania złożoności kultury jako wytworu działalności ludzkiej, jej zróżnicowania, zmienności	K_W02 K_W03	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduły fakultatywne 3 Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek: - ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów. - ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnym przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Moduły fakultatywne 1, Moduły fakultatywne 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1