

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filmowe strategie festiwalowe

Kod modułu: 09-OF-S2-FSF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FSF_1	Student zna i rozumie pojęcie festiwalu filmowego i jego rodzaje	K_W11	5
FSF_2	Student zna historię i organizację najważniejszych festiwali filmowych na świecie	K_W12	4
FSF_3	Student potrafi zorganizować i zarządzać projektami audiowizualnymi, kulturalnymi i społecznymi na własny rachunek	K_U11	5
FSF_4	Student potrafi opracować strategię festiwalową filmu lub uczestniczenia w różnych rodzajach festiwali	K_U12	4
FSF_5	Student potrafi analizować festiwale pod względem ich widowni, charakteru, wydarzeń towarzyszących, traktując festiwal jako ważny punkt i dogodny kanał dystrybucji filmów, promocji a nawet pozyskiwania kapitału	K_K11	5
FSF_6	Student posiada zdolność twórczego kreowania pozycji festiwalowej filmu	K_K12	4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia poświęcone będą bardzo szeroko rozumianej strategii festiwalowej, a więc wszystkim procesom, jakie prowadzą do zaistnienia filmu na polu festiwalowym w Polsce i na świecie. Celem zajęć będzie pokazanie, na czym polega stworzenie takiej strategii, przedstawienie kategorii festiwali filmowych na całym Świecie i adekwatne pozycjonowanie filmu w tym obszarze. Omówiony zostanie model współpracy z agentem sprzedaży, partnerami Filmu, dystrybutorami oraz dziennikarzami branżowymi.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FSF_w_1	Sprawdzian	Student przygotowuje pakiet filmowy jako prezentację festiwalową filmu	FSF_1, FSF_2

FSF_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobu wiedzy studenta, jego aktywności, obecności i zaangażowania, udział w ćwiczeniach na zajęciach.	FSF_3, FSF_4, FSF_5, FSF_6
---------	--------------	--	----------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FSF_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	15	Analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału	30	FSF_w_1
FSF_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	FSF_w_2