

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Basics of directing and working with actors

Module code: 09-OF-S2-PRIPZA

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PRIPZA_1	Student posiada wiedzę z podstawowych technik reżyserii	K_W09	5
PRIPZA_2	Student rozpoznaje zależności między teorią a praktyką współpracy z aktorem. Student ma wiedzę jak skutecznie się komunikować	K_W10	4
PRIPZA_3	Student posiada umiejętność przekazywania w dostępny sposób swojej wiedzy innym współpracownikom w zespole produkcyjnym	K_U09	5
PRIPZA_4	Student ma umiejętność zapamiętania i odtworzenia stanów emocjonalnych, posiada umiejętność świadomego posługiwania się aparatem mowy, barwą głosu, ekspresją ciała, w celu uzyskania odpowiedniej formy prezentacji dzieła	K_U10	4
PRIPZA_5	Student posiada umiejętności jednoczenia ludzi w celu powstania wspólnego dzieła	K_K09	5
PRIPZA_6	Student posiada poczucie odpowiedzialności za końcowy efekt artystyczny	K_K10	4

3. Module description	
Description	Student zapozna się z problematyką filmu, jego rodzajów i gatunków. Celem przedmiotu będzie umiejętne posługiwanie się wcześniej przygotowanym i spisany pomysł. Student poprzez kontakt z profesjonalnymi reżyserami zdobędzie wiedzę na temat pracy reżysera. Najlepszym partnerem do pracy z aktorem jest reżyser, to na tej relacji oparte są te zajęcia. Student pozna cały proces produkcji z uwzględnieniem etapów twórczych.
Prerequisites	Podstawowa wiedza z zakresu teorii filmu (analiza dzieła filmowego). Podstawowa wiedza na temat zawodu aktora.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PRIPZA_w_2	Ocena ciągła	Test z zagadnień teoretycznych, aktywność na zajęciach (udział w dyskusji i rozwiązywaniu zadań i problemów), kolokwium, przygotowanie prezentacji tematycznych.	PRIPZA_1, PRIPZA_2, PRIPZA_3, PRIPZA_4, PRIPZA_5, PRIPZA_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PRIPZA_fs_2	practical classes	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	PRIPZA_w_2