

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: System podatkowy w przemyśle audiowizualnym

Kod modułu: 09-OF-S2-SPWPA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SPWPA_1	Student zna systemy podatkowe w przemyśle audiowizualnym	K_W07	5
SPWPA_2	Student posiada wiedzę z klasyfikacji poszczególnych rodzajów	K_W08	4
SPWPA_3	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do praktycznego zarządzania finansami projektu w zależności od źródła ich pochodzenia.	K_U07	5
SPWPA_4	Student potrafi płynnie poruszać się w środowisku finansowym, zna pojęcia systemu podatkowego w Polsce, określone przez normy prawne zawierające zakres podatków	K_U08	4
SPWPA_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji administratora w produkcji filmowej	K_K07	5
SPWPA_6	Student posiada zdolność samodzielnego przygotowania na bieżąco wszystkich wydatków dbając o poprawność i czytelność dokumentacji finansowej	K_K08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu Systemu podatkowego w przemyśle audiowizualnym. Studenci nauczą się podstaw systemu podatkowego w Polsce wraz z wiedzą o podatkach określonych przez normy prawne zawierające ich zakres jak: aparat skarbowy, który organizuje wymiar, pobór i kontrolę podatków, prawo regulujące sprawy w zakresie podatków i aparatu skarbowego, zasady funkcjonowania systemu podatkowego
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę z nauk o finansach i organizacji produkcji filmowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SPWPA_w_1	Sprawdzian	Student przygotowuje pakiet finansowy w oparciu o zadany projekt.	SPWPA_1, SPWPA_2
SPWPA_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobu wiedzy studenta, jego aktywności, obecności i zaangażowania, udział w ćwiczeniach na zajęciach.	SPWPA_3, SPWPA_4, SPWPA_5, SPWPA_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPWPA_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	15	Analiza literatury przedmiotu, analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem literatury przedmiotu.	30	SPWPA_w_1
SPWPA_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	SPWPA_w_2