

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dystrybucja utworów audiowizualnych

Kod modułu: 09-OF-S2-DUA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DUA_1	Student poznaje nowoczesne definicje i kategoryzacje systemu dystrybucji w Polsce i na świecie.	K_W11	5
DUA_2	Student swobodnie porusza się po współczesnym rynku audiowizualnym.	K_W12	4
DUA_3	Student potrafi zbudować strategię dystrybucji filmu o potencjale artystycznym i komercyjnym.	K_U11	5
DUA_4	Student potrafi odpowiednio przygotować międzynarodową i krajową strategię targową oraz festiwalową.	K_U12	4
DUA_5	Student zdobędzie kompetencje w zakresie pracy z agentem sprzedaży, selekcjonerami festiwalowymi etc., zrozumie, jak ważną rolę w systemie pełnią platformy streamingowe i ponadnarodowe systemy cyfrowej dystrybucji.	K_K11	5
DUA_6	Student posiada zdolność twórczego kreowania strategii sprzedażowej filmu.	K_K12	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia poświęcone będą bardzo szeroko rozumianej dystrybucji, a więc wszystkim procesom, jakie prowadzą do zaistnienia filmu na rynku. Celem zajęć będzie pokazanie, na czym polegał tradycyjny model dystrybucji z podziałem na okna dystrybucyjne i jak pojawienie się platform streamingowych (oraz nieznanymi wcześniej pól eksploatacji) wpłynęło na zaburzenie dość stabilnego procesu. Zajęcia pokażą różnicę we wchodzeniu na rynek filmu o potencjale festiwalowym i filmu komercyjnego. Omówiony zostanie model współpracy z agentem sprzedaży, a także sposób budowy strategii festiwalowej.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę branżową z zakresu rodzajów dystrybucji filmów w Polsce i na świecie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DUA_w_1	Sprawdzian	Student przygotowuje samodzielną pracę pisemną	DUA_1, DUA_2
DUA_w_2	Ocena ciągła	Ocena końcowa stanowi średnią ważoną z poszczególnych prac cząstkowych studenta.	DUA_3, DUA_4, DUA_5, DUA_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DUA_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	15	Analiza literatury przedmiotu, analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem literatury przedmiotu.	30	DUA_w_1
DUA_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	DUA_w_2