

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym

Kod modułu: 09-OF-S2-ZFWPA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZFWPA_1	Student zna zasady finansowania utworu audiowizualnego oraz warunki wykorzystania danych finansowych do analiz i rozpoczęcia procesu produkcji filmowej.	K_W07	5
ZFWPA_2	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu rodzajów źródeł finansowych produkcji audiowizualnych (publicznych i prywatnych) w Polsce.	K_W08	4
ZFWPA_3	Student potrafi zarządzać finansami projektowymi na przestrzeni harmonogramu całego procesu produkcji i dystrybucji.	K_U07	5
ZFWPA_4	Student potrafi ocenić i optymalizować plan przepływu finansowego (cash flow) przy danym projekcie / filmie. Umie oszacować ryzyko finansowania i koszt wpływów różnych źródeł a także ocenić i wskazać właściwą strukturę finansowania utworu audiowizualnego.	K_U08	4
ZFWPA_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji zarządzania finansami, administracji i nadzoru finansowego w przedsięwzięciu audiowizualnym. Bierze odpowiedzialność za swoje oceny i decyzje.	K_K07	5
ZFWPA_6	Student posiada zdolność wykonania założonego planu finansowego, zna rozległość i dynamikę problematyki i samodzielnie uzupełnia wiedzę o finansach w branży.	K_K08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania finansami w procesie produkcji i dystrybucji. Tematyka zajęć obejmuje poznawanie rodzajów pieniądza w produkcji filmowej, w zależności od źródła i charakteru finansowania oraz podstaw podatkowych i opanowanie umiejętności prowadzenia analiz finansowych i rachunku ekonomicznego z punktu widzenia wartości projektu audiowizualnego.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę z nauk o rachunkowości oraz finansach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZFWPA_w_1	Sprawdzian	Student samodzielnie przygotowuje pakiet finansowy pod dany projekt.	ZFWPA_1, ZFWPA_2
ZFWPA_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobu wiedzy studenta, jego aktywności, obecności i zaangażowania, udział w ćwiczeniach na zajęciach.	ZFWPA_3, ZFWPA_4, ZFWPA_5, ZFWPA_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZFWPA_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	15	Analiza treści wykładu, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem przedstawionych problemów na zajęciach.	30	ZFWPA_w_1
ZFWPA_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	ZFWPA_w_2