

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Umowy producenckie

**Kod modułu:** 09-OF-S2-UP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
UP_1	Student zna rodzaje umów producenckich, potrafi je nazwać i przypisać im ich zasadność.	K_W07	5
UP_2	Student posiada wiedzę z zakresu przygotowywania umów producenckich.	K_W08	4
UP_3	Student potrafi przeprowadzić proces negocjacyjny, którego wynikiem jest sporządzenie finalnej wersji umowy i jej podpisanie.	K_U07	5
UP_4	Student potrafi posługiwać się podstawowymi terminami prawnymi oraz korzystać z podstaw prawnych.	K_U08	4
UP_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji producenta utworu audiowizualnego.	K_K07	5
UP_6	Student posiada zdolność umiejętnej oceny i wartości kluczowych zagadnień prawnych i finansowych w umowach producenckich.	K_K08	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu tworzenia umów, podstaw prawnych i komunikacji społecznej w branży filmowej. Tematyka zajęć obejmuje następujące obszary tematyczne: W pierwszej części zajęć studenci nauczą się kategoryzacji umów w przemyśle audiowizualnym z poziomu producenckiego, nauczą się korzystania z obowiązujących źródeł, zasad, ustawodawstwa i innych norm prawnych i ogólnie przyjętych w branży.</p> <p>W drugiej części zajęć studenci nauczą się analizy szczegółowej umowy co będzie prowadziło do sporządzenia konkretnej umowy pod zadany im projekt. W trzeciej części studenci nauczą się reagować na bieżąco na potencjalnej zmiany w procesie produkcji, co w konsekwencji prowadzi do skonstruowania aneksów do umów.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien mieć podstawową wiedzę prawną i biznesową.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
UP_w_2	Ocena ciągła	Student przygotowuje się merytorycznie i profesjonalnie do analizy i stworzenia umowy.	UP_1, UP_2, UP_3, UP_4, UP_5, UP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
UP_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje konkretnych przykładów wraz z analizą, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa.	30	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć. Zdobywanie wiedzy z zakresu prawnego i biznesowego.	60	UP_w_2