

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 6

Kod modułu: FK-S2-MWLA6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA6-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA6-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej. - Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw. - Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów. - Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabusem. - Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników. - Nowożytne piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.
Wymagania wstępne	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA6-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA6-1, MWLA6-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA6-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów. Zwiększony wkład pracy własnej ze względu na specyfikę językową analizowanych utworów (pisma archaiczne / specjalistyczne / o szczególnym stopniu złożoności stylistycznej).	90	MWLA6-w-1