

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przygotowanie edycji do druku

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PED

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PED_01	Student(ka) posiada wiedzę na temat związków filologii z innymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	5
PED_02	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego i etyki naukowej. Zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego. Rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W20	2
PED_03	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, edytorstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	2
PED_04	Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa i edytorstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub/i społecznych).	K_U06	1
PED_05	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania, z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu edytorstwa, literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych.	K_U10	3
PED_06	W celu przygotowania edycji tekstu (m.in. literackiego) student(ka) potrafi efektywnie zaplanować realizację postawionego przed nim zadania.	K_K04	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Na początku semestru studenci otrzymują zadanie edytorskie, czyli tekst/teksty, które do końca semestru przygotowują do druku. Zadanie może mieć charakter indywidualny lub zespołowy. Podczas zajęć studenci realizują/omawiają kolejne etapy pracy (określenie typu edycji; gromadzenie wcześniejszych, jeżeli takie były, wydań i materiałów kontekstowych; rozpoznanie i ocena wcześniejszych wydań; ustalenie podstawy źródłowej; podział i rozplanowanie edycji; komentarz edytorski; komentarze historyczne i inne; wprowadzenie do edycji; opracowanie indeksów, aneksów, bibliografii itp.). Pracę kończy wstępny projekt całości (z uwzględnieniem kształtu graficznego wydania, czyli przede wszystkim typografii i okładki).
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.
--------------------------	-------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PED_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie indywidualnego lub zespołowego przygotowania edycji do druku.	PED_01, PED_02, PED_03, PED_04, PED_05, PED_06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PED_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmuje zalecane lektury i analizę edycji (z uwzględnieniem najnowszych, wykorzystujących metody krytyki genetycznej) oraz wszystkie działania praktyczne związane z przygotowywaniem tekstu/tekstów do wydania.	90	PED_w_01