

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Prawo dla wydawców

Module code: W1-FP-W-S2-PDW

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PDW_01	Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa i nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W01	1
PDW_02	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego.	K_W18	4
PDW_03	Student(ka) postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U12	2
PDW_04	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu dyscyplin pokrewnych literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_U13	3
PDW_05	Student(ka) potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne, spełniające standardy wypowiedzi akademickiej, respektującej m.in. reguły prawa autorskiego.	K_U16	4
PDW_06	Student(ka) potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K04	2
PDW_07	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	2

3. Module description	
Description	Podczas zajęć student zapoznaje się z obowiązującym systemem ochrony prawnoautorskiej, który wyznacza ramy dla prowadzenia działalności twórczej, w tym działalności wydawniczej. Celem modułu jest uświadomienie uczestnikom zajęć, jakie prawa przysługują autorom, kiedy i jak dokonuje się ich ograniczenia, w którym momencie mamy do czynienia z naruszeniami, a także jakie środki są przewidziane przez ustawodawcę dla zabezpieczenia słuszych interesów twórców. W czasie semestru student poznaje także praktyczne zasady konstruowania umów i licencji wydawniczych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PDW_w_07	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach, ocen z prac cząstkowych (m.in. ocena indywidualnie sporządzonej wydawniczej umowy licencyjnej) oraz pisemnej pracy zaliczeniowej.	PDW_01, PDW_02, PDW_03, PDW_04, PDW_05, PDW_06, PDW_07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PDW_fs_07	practical classes	Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, połączone z warsztatami z zakresu umów wydawniczych. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć; lektura zadanych tekstów, sporządzenie przykładowej umowy wydawniczej.	90	PDW_w_07