

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie doświadczeń miasta

**Kod modułu:** 02-MO2S-21-02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02_K04	potrafi współpracować w zespole, prezentuje swoje stanowisko z poszanowaniem punktów widzenia innych osób, posiada umiejętność efektywnego komunikowania się	02-KO2SN-12_K04	5
02_U05	potrafi zidentyfikować i nazwać doświadczenia miasta na poziomie zmysłowym, emocjonalnym, kognitywnym, behawioralnym oraz relacyjnym	02-KO2SN-12_U05	5
02_U06	potrafi zaprojektować problem badawczy z zakresu projektowania interakcji i zrealizować go we współpracy z innymi osobami	02-KO2SN-12_U06	5
02_U08	potrafi komunikować wyniki przeprowadzonych badań w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	02-KO2SN-12_U08	5
02_W02	zna podstawowe, współczesne koncepcje miasta	02-KO2SN-12_W02	5
02_W03	ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków oraz aspektów badań doświadczeń przestrzeni fizycznej	02-KO2SN-12_W03	5
02_W04	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia oraz zjawiska dotyczące doświadczeń przestrzeni miasta (np. geografia dźwiękowa, pejzaż dźwiękowy, pejzaż wizualny, placemaking)	02-KO2SN-12_W04	5
02_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy, projektowania oraz interpretacji zagadnień związanych z doświadczaniem przestrzeni miejskiej	02-KO2SN-12_W07	5
02_W10	posiada wiedzę w zakresie wielozmysłowej percepcji miasta i potrafi ją stosować w procesie projektowania doświadczeń	02-KO2SN-12_W10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Projektowanie doświadczeń miasta wprowadza pogłębioną wiedzę na temat zagadnień związanych z projektowaniem, komunikowaniem oraz odbiorem doświadczeń w mieście, ukazanych w perspektywie zjawisk kulturowych, procesów interakcji i komunikacji oraz w kontekście interdyscyplinarnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO2SN-14-w_t	test pisemny lub prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych podczas laboratorium zagadnień	02_K04, 02_U05, 02_U06, 02_U08, 02_W02, 02_W03, 02_W04, 02_W07, 02_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO2S-14-f_I	laboratorium	zajęcia laboratoryjne w zakresie analizy, komunikacji i projektowania doświadczeń miasta	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałem multimedialnym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych oraz analizę i interpretację materiałów multimedialnych	30	02-MO2SN-14-w_t