

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>architektura informacji</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Elementy medioznawstwa

**Kod modułu:** 02-AI-S1-EM02

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EM02_1	Student dysponuje wiedzą na temat historii, teorii, funkcji oraz działania i praktyk mediów tradycyjnych i interaktywnych.	K_W01	5
EM02_2	Student umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem odpowiednich ujęć teoretycznych i metodologicznych odnoszących się m.in. do antropologii obrazu i socjologii wizualnej, antropologii mediów i antropologii sieci.	K_U02	4
EM02_3	Student ma świadomość wpływu mediów na środowisko informacyjne człowieka oraz potrafi krytycznie oceniać przekazy medialne.	K_K01	3
EM02_4	Student ma podstawową wiedzę o psychologicznym, społecznym i kulturowym funkcjonowaniu przekazów medialnych oraz zna podstawowe technologie medialne.	K_W08	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu historii, znaczenia, form przekazu oraz struktury mediów i ich wykorzystywania w środowisku informacyjnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Ocena i selekcja informacji.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
EM03_fs_1	Test	Test w formie pisemnej sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy na temat mediów.	EM02_1, EM02_2, EM02_3, EM02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EM02_fs_1	wykład	Wykład wspomagany technikami multimedialnymi, przekazujący wiedzę na temat historii, znaczenia, form przekazu oraz struktury mediów.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	15	EM03_fs_1