

<b>1. Field of study</b>	<b>Scientific Information and Library Science</b>
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Kultura i edytorstwo książki: Podstawy tekstologii - redakcja tekstu naukowego

**Module code:** 02-BN-KE-N2-PT02

**1. Number of the ECTS credits:** 7

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PT02_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii.	K_W01 K_W05	3 3
PT02_2	Student potrafi wymienić i opisać przypadki w pracy tekstologa (problem autorstwa, tekst autentyczny, rodzaje przekazu tekstu, krytyka tekstu) oraz dysponuje wiedzą o źródłach i rodzajach skażeń tekstu występujących w wydaniach naukowych, rozpoznając typy wydawnictw naukowych.	K_W04	3
PT02_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku.	K_U02 K_U04 K_U05	2 2 2
PT02_4	Umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii do uzasadnienia podstawy wyboru wydania, a także potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe i wie jak konstruować aparat krytyczny wydania.	K_U02 K_U03	2 2
PT02_5	Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.	K_K01 K_K02 K_K06	2 2 2

### **3. Module description**

<b>Description</b>	W ramach modułu student pozna terminologię i metody badawcze, stosowane w tekstologii i edytorstwie dzieł literackich. Zdobędzie wiedzę na temat zasad wyboru podstawy wydania oraz najważniejszych edycji naukowych. Pozna problematykę ustalania autorstwa, krytyki tekstu, budowy aparatu
--------------------	--

	krytycznego wydania. Będzie potrafił stosować technikę kolacjonowania i ustaleń granic koniektur i emendacji. Będzie świadomy konieczności interdyscyplinarnego podejścia do pracy tekstologa i konieczności kształcenia permanentnego w tym zakresie.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
PT02_w_1	Egzamin	W egzaminu ustnego sprawdzenie stopnia opanowania omawianych na zajęciach zagadnień oraz wskazanie ich praktycznego wykorzystania na przykładzie wybranej edycji.	PT02_2, PT02_3, PT02_4, PT02_5, PT02_1
PT02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie w formie prezentacji charakterystyki wybranej edycji typu A lub B, z odniesieniem do najważniejszych wydań literatury polskiej lub omówienie określonego przypadku pracy tekstologa i edytora naukowego.	PT02_3, PT02_4, PT02_5

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
PT02_fs_1	lecture		10		90	PT02_w_1
PT02_fs_2	practical classes	Ćwiczenia, w trakcie których na podstawie omawianych zagadnień pracy tekstologa, studenci omawiają i przygotowują prezentację.	20	Opracowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego, na podstawie podanej lektury.	90	PT02_w_2, PT02_w_1