

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Problemy kultury literackiej (moduł obowiązkowy dyplomowy)

**Kod modułu:** 02-BN-N2-PKL02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PKL02_1	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, a także zna instytucje kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	K_W01 K_W02	2 3
PKL02_2	Dysponuje wiedzą o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno- kulturowej. Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki, zorientowaną na zastosowania praktyczne w kulturze i działalności zawodowej.	K_W03 K_W04	2 2
PKL02_3	Student ma pogłębioną wiedzę na temat kulturotwórczej roli bibliotek w sieci instytucji kultury.	K_W05	3
PKL02_4	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności oraz potrafi je integrować w ramach różnych dyscyplin z nauk humanistycznych oraz praktycznie zastosować w pracy zawodowej. Potrafi wskazać i wykorzystać dostępne media do popularyzowania wytworów kultury oraz zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu bibliologii i informacji naukowej oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	3 3 3 3
PKL02_5	Student potrafi inspirować i organizować proces uczestniczenia w kulturze literackiej. Ma świadomość poziomu własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, dostrzegając etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych. Uznaje za priorytetowe zadanie kreowania wizerunku nowoczesnej biblioteki jako instytucji komunikacji społecznej.	K_K01 K_K03 K_K04 K_K05	2 2 2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę o normach regulujących funkcjonowanie instytucji kultury (biblioteki, domy kultury, muzea, archiwa) i o procesach komunikacji w nich zachodzących. Będzie potrafił zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu bibliologii i informatologii oraz innych
-------------	--

	dyscyplin humanistycznych do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury. Wykorzystanie metod aktywizujących ma umożliwić studentom zdobycie podstawowej wiedzy o kulturze literackiej, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza filologicznych, dotycząca współczesnej kultury

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PKL02_w_1	Projekt	Przygotowanie projektu imprezy, promującej działalność wybranej instytucji kultury, z uwzględnieniem badań kultury literackiej w wybranym obszarze kultury.	PKL02_4, PKL02_5
PKL02_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z przykładami sposobów uczestnictwa w kulturze, w tym prezentacji z wykorzystaniem literatury polskiej (np. wystawy, konkursu recytatorskiego).	PKL02_4, PKL02_5
PKL02_w_3	Praca semestralna	W formie pisemnej sprawdzenie poziomu przyswojenia wiedzy z zakresu celów, organizacji i metod funkcjonowania instytucji kultury.	PKL02_1, PKL02_2, PKL02_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PKL01_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny w formie problemowej przekazujący wiedzę o kulturze literackiej oraz jej instytucjach, z uwzględnieniem ich funkcjonowania w społeczeństwie.	10	Przygotowanie przez zalecaną lekturę do aktywnego odbioru przekazywanych treści.	15	PKL02_w_3
PKL01_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia uwzględniające analizę przykładów działań, podejmowanych przez poszczególne instytucje kultury. Dyskusja dotycząca przygotowywanych projektów i prezentacji.	10	Przygotowanie się do kompetentnego uczestnictwa w ćwiczeniach Opracowanie prezentacji i projektów, zgodnie z wymogami prowadzącego i lekturą uzupełniającą.	15	PKL02_w_1, PKL02_w_2