

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Podstawy tekstologii

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-PT02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PT02_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii.	K_W01 K_W05	3 3
PT02_2	Student potrafi wymienić i opisać przypadki w pracy tekstologa (problem autorstwa, tekst autentyczny, rodzaje przekazu tekstu, krytyka tekstu) oraz dysponuje wiedzą o źródłach i rodzajach skażeń tekstu występujących w wydaniach naukowych, rozpoznając typy wydawnictw naukowych.	K_W04	3
PT02_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku.	K_U02 K_U04 K_U05	2 2 2
PT02_4	Umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii do uzasadnienia podstawy wyboru wydania, a także potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe i wie jak konstruować aparat krytyczny wydania.	K_U02 K_U03	2 2
PT02_5	Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.	K_K01 K_K02 K_K06	2 2 2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu student pozna terminologię i metody badawcze, stosowane w tekstologii i edytorstwie dzieł literackich. Zdobędzie wiedzę o na temat zasad wyboru podstawy wydania oraz najważniejszych edycji naukowych. Pozna problematykę ustalania autorstwa, krytyki tekstu, budowy aparatu
-------------	--

	krytycznego wydania. Będzie potrafił stosować technikę kolacjonowania i ustaleń granic koniektur i emendacji. Będzie świadomy konieczności interdyscyplinarnego podejścia do pracy tekstologa i konieczności kształcenia permanentnego w tym zakresie.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej .

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PT02_w_1	Prezentacja	Przygotowanie w formie prezentacji charakterystyki wybranej edycji typu A lub B, z odniesieniem do najważniejszych wydań literatury polskiej lub omówienie określonego przypadku pracy tekstologa i edytora naukowego.	PT02_2, PT02_4
PT02_w_2	Egzamin	W egzaminie ustnego sprawdzenie stopnia opanowania omawianych na zajęciach zagadnień oraz wskazanie ich praktycznego wykorzystania na przykładzie wybranej edycji.	PT02_1, PT02_2, PT02_3, PT02_4, PT02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których na podstawie omawianych zagadnień pracy tekstologa, studenci omawiają i przygotowują prezentację.	30	Opracowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego, na podstawie podanej lektury.	90	PT02_w_1, PT02_w_2