

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Edytorstwo książki dziecięco-młodzieżowej

Kod modułu: 02-BN-MC-S2-EK01

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HK01_1	Student zna terminologię dotyczącą edytorstwa publikacji dla młodych odbiorców (kategorie wydawnictw, cechy charakterystyczne).	K_W04	5
HK01_2	Student orientuje się w dyskusjach na temat rozwoju sztuki ilustratorskiej w wydawnictwach dla dzieci i młodzieży z uwzględnieniem kontekstu historycznego.	K_W03 K_W06	5 5
HK01_3	Student zna formy promocji stosowne w celu popularyzacji wydawnictw dziecięco-młodzieżowych reprezentujących wysoki poziom artystyczno-edytorski.	K_W11	4
HK01_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o współczesnych edycjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz korzystać z nich.	K_U01	5
HK01_5	Student potrafi dokonać analizy typograficznej wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz innych form tekstów kierowanych do tej grupy odbiorców i na tej podstawie sformułować wypowiedź.	K_U04 K_U11	5 5
HK01_6	Student ma świadomość konieczności włączania elementów wiedzy z zakresu wydawnictw dla dzieci i młodzieży w pracę z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury.	K_K03	2
HK01_7	Student bierze udział w akcjach instytucjonalnych i społecznych mających na celu poszerzenie wiedzy o formach oraz funkcjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży. Potrafi ocenić, uwzględniając metody badawcze bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych, wartość wydawnictw dla młodego odbiorcy.	K_K05 K_K07	2 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnych wydawnictw dla młodych odbiorców, ich typologii i cech charakterystycznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Informacje teoretyczne, przekazane na wykładzie, mają ułatwić dokonywanie typologii,
-------------	---

	charakterystyki różnych form tekstów dla dzieci i młodzieży oraz ich ocenę. W efekcie student winien także być świadomy ciągłości procesów zachodzących w kształtowaniu się odrębnych cech edytorskich książki i czasopism adresowanych do młodych odbiorców. Student powinien również mieć świadomość zachodzących przemian w zakresie form wydawnictw adresowanych do młodych odbiorców, dokonywanych pod wpływem rozpowszechniania mediów teleinformatycznych.
Wymagania wstępne	Posiadanie stopnia licencjata.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HK01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy oraz częściowo umiejętności i kompetencji społecznych	HK01_1, HK01_2, HK01_3, HK01_4, HK01_5, HK01_6, HK01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HK01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny; dyskusja aktywizująca)	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w akcjach mających na celu popularyzację wiedzy o edytorstwie wydawnictw dla dzieci i młodzieży (np. wystawy)	120	HK01_w_1