

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Literatura polska 1918-1944

Module code: 02-FP-S1-LP18-44

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
LP18-44_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej z lat 1918-1944	K_W05	2
LP18-44_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP18-44_03	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP18-44_04	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską lat 1918-1944 a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
LP18-44_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury lat 1918-1944	K_U05	2
LP18-44_06	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury lat 1918-1944	K_U06	2
LP18-44_07	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
LP18-44_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
LP18-44_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XX wieku	K_K01	1
LP18-44_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
LP18-44_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
LP18-44_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

3. Module description	
Description	<p>Periodyzacja literatury polskiej po roku 1918. Różnorodność doświadczeń estetycznych. Wobec I wojny światowej. Geografia literacka i polityka kulturalna II Rzeczypospolitej. Ekspresjonizm kręgu „Zdroju”. Skamander: biografia zespołowa grupy i model poetyki. Poetyka codzienności. Formizm. Futuryzm: warszawski i krakowski krąg ugrupowania. Awangarda Krakowska: model poetyki uspołecznionej. Kwadryga: związki poezji z rzeczywistością społeczną. Bolesław Leśmian. Cezura roku 1932. Druga Awangarda. Prowincje literackie: Lublin, Wilno, Lwów, Katowice. Odmiany prozy psychologicznej. Proza polityczna. Proza Witkacego. Witold Gombrowicz. Bruno Schulz. Proza autobiograficzna: Proza środowiskowa. Krytyka literacka. Dramaturgia: Witkacy, Jerzy Szaniawski. Dialektyka literatury dwudziestolecia międzywojennego. Periodyzacja literatury polskiej po roku 1939. Model konspiracyjnej literatury polskiej w kraju. Kształtowanie się ośrodków polskiej kultury na emigracji wojennej. Dwubiegunowość polskiej literatury po roku 1939 (kraj i emigracja). Poezja polska okresu wojny i okupacji: Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy.</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
LP18-44_w_01	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP18-44_02, LP18-44_05, LP18-44_06, LP18-44_08, LP18-44_10, LP18-44_12
LP18-44_w_02	Egzamin	w formie ustnej	LP18-44_01, LP18-44_03, LP18-44_04, LP18-44_07, LP18-44_09, LP18-44_11

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
LP18-44_fs_01	lecture	Dotyczy kluczowych zagadnień procesu historycznoliterackiego lat 1918-1944	15	Opracowanie zagadnień egzaminacyjnych według wskazań wykładowcy	45	LP18-44_w_02
LP18-44_fs_02	discussion classes	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego lat 1918-1944 i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu.	30	LP18-44_w_01