

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Narratologia

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-N

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
N_01	zna podstawową terminologię literaturoznawczą dotyczącą narratologii; posiada wiedzę o podstawowych komponentach badań narratologicznych	K_W03	2
N_02	posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii narracji, teorii generowania fabuł, orientuje się w technikach i odmianach narracji,	K_W07	1
N_03	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów narracyjnych	K_W16	1
N_04	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej oraz z wykorzystaniem kontekstów kulturowych, potrafi rozpoznać schematy fabularne	K_U02	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs narratologii obejmuje 15 godzin wykładów i 30 godzin ćwiczeń. W ramach wykładów poruszane będą następujące zagadnienia: miejsce narratologii w obrębie humanistyki i nauki o literaturze, podstawowe orientacje narratologiczne, specyfika najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów narracyjnych, narzędzia narratologiczne w zastosowaniu do innych niż literackie tekstów kultury. Podczas ćwiczeń omawiane będą klasyczne teksty teoretyczne z zakresu narratologii i teorii narracji reprezentatywne dla różnych orientacji w obrębie narratologii. Pod kierunkiem nauczyciela prowadzone będą przykładowe analizy schematów narratologicznych obecnych w różnych tekstach literackich i tekstach kultury, w tym kultury popularnej. Stosując popularne schematy narratologiczne studenci i studentki będą tworzyć własne fabuły.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
N_w_01	Zaliczenie wykładu	Test wiedzy	N_01, N_02, N_03, N_04

N_w_02	Zaliczenie laboratorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach	N_01, N_02, N_03, N_04
--------	-------------------------	--	------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
N_fs_01	wykład	Metoda wykładowa z elementami dyskusji	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	45	N_w_01
N_fs_02	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci i studentki referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji, przygotowują własne interpretacje tekstów literackich i tekstów kultury, współtworzą schematy narracyjne	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów opracowań zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach. Przygotowanie własnych wystąpień i prac do zaprezentowania na ćwiczeniach	30	N_w_02