

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty stylistyczne

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-WS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WS_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku;	K_W02	3
WS_02	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	2
WS_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	2
WS_04	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy konwencji i stylu;	K_U07	3
WS_05	potrafi przeprowadzić analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich jego poziomach;	K_U08	4
WS_06	umie przeprowadzić analizę tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
WS_07	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy;	K_K02	2
WS_08	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K12	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w ramach modułu polegają na praktycznej prezentacji rozmaitych stylów językowych spotykanych w polszczyźnie (style: popularny, naukowy, artystyczny, retoryczny, urzędowy), ich połączeń i konfliktów z indywidualnym stylem autora, prezentują metody korygowania i ulepszania postaci stylistycznej tekstu, uwrażliwiają na kwestię konsekwencji stylistycznej komunikatu językowego, prezentują zaburzenia spójności tekstu oraz sposoby ich usuwania, uświadamiają zależność pomiędzy stylem tekstu a jego wymiarem etycznym i estetycznym, a w szerszej perspektywie uczą świadomej i skutecznej ekspresji w ramach wypowiedzi pisemnej. Forma warsztatów, w jakiej prowadzone są zajęcia, pozwala na wspólne przeanalizowanie przez studentów i prowadzącego dużej liczby konkretnych – poprawnych i błędnych – rozwiązań stylistycznych w obrębie różnych typów tekstów, umożliwia sprawne nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie konstruowania i modyfikowania warstwy stylistycznej tekstu
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WS_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen częściowych z prac domowych oraz końcowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu opracowania stylistycznego tekstu	WS_01, WS_02, WS_03, WS_04, WS_05, WS_06, WS_07, WS_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WS_fs_01	laboratorium	Analiza seminaryjna tekstów reprezentujących różne odmiany stylistyczne polszczyzny, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, prezentacja i omawianie prac domowych studentów	30	Lektura tekstów z zakresu teorii stylistyki dających podstawową wiedzę potrzebną na zajęciach warsztatowych; przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach	60	WS_w_01