

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury polskiej epoki romantyzmu

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPR

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPR_01	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę o przemianach literatury polskiej (zasadniczo I-szej poł. XIX wieku)	K_W05	3
HLPR_02	zna pojęcia i terminy porządkujące wiedzę o literaturze i kulturze epoki romantyzmu	K_W01	2
HLPR_03	posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych uwarunkowań między literaturą polską epoki romantyzmu a literaturą światową	K_W11	2
HLPR_04	zna współczesne autorskie koncepcje historycznoliterackie dotyczące rozumienia roli literatury polskiej epoki romantyzmu	K_W16	2
HLPR_05	potrafi skonfrontować ze sobą różne autorskie koncepcje historycznoliterackie, umie wykorzystać kontekst kulturowy literatury	K_U02	1
HLPR_06	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, przemian poetyki	K_U03	1
HLPR_07	potrafi odnieść się krytycznie do wybranej koncepcji periodyzacyjnej (wewnątrzprądowej i na styku z epokami sąsiednimi)	K_U05	2
HLPR_08	rozumie fenomen wielokulturowości, złożoności prądu, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	1

3. Opis modułu

Opis	Cykl wykładów (30 godzin) przedstawia syntetyczne ujęcie dziejów literatury polskiej pierwszej poł. XIX wieku, w szczególności obejmuje zagadnienia związku tego prądu z historią (w tym społeczno-polityczną) i filozofią (odejście od racjonalizmu ku metafizyce). Obejmuje także zarys twórczości głównych przedstawicieli tego prądu (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński i Norwid) oraz form artystycznych, postaw ideowych, faz rozwoju, wreszcie „gatunków koronnych”, charakterystycznych dla romantyzmu przed- i polistopadowego, tematów i motywów oraz stylu literatury okresu. W tym kontekście omówione zostają niektóre aspekty romantycznego mesjanizmu, mistycyzmu i indywidualizmu. Cykl uwzględnia (w wyborze) poruszanie zjawisk sytuujących się obok głównego nurtu literatury (komediopisarstwo Fredry) oraz zjawiska, których intensywny rozwój nastąpi w drugiej poł. XIX w. (powieść fabularna Kraszewskiego). Naświetlone zostają także zjawiska graniczne: walka romantyków z klasykami i przełom romantyczno-pozytywistyczny.
-------------	--

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLPR_w_01	egzamin	egzamin ustny	HLPR_01, HLPR_02, HLPR_03, HLPR_04, HLPR_05, HLPR_06, HLPR_07, HLPR_08
HLPR_w_02	zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania do zajęć lub praca pisemna lub test pisemny	HLPR_01, HLPR_02, HLPR_03, HLPR_04, HLPR_05, HLPR_06, HLPR_07, HLPR_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPR_fs_02	ćwiczenia	student zapisuje się do jednej z grup ćwiczeniowych, warunki zaliczenia przedstawia prowadzący zajęcia	30	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPR_w_02
HLPR_fs_01	wykład	student wybiera jeden z dwóch kursów na podstawie programów przedstawionych przez wykładowców, wykład w formie prelekcji	30	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	60	HLPR_w_01