

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Prawo dla wydawców

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-PDW

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PDW_01 | Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa i nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne; | K_W01 | 1 |
| PDW_02 | zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego; | K_W18 | 4 |
| PDW_03 | postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych; | K_U12 | 2 |
| PDW_04 | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu dyscyplin pokrewnych literaturoznawstwa i językoznawstwa; | K_U13 | 2 |
| PDW_05 | potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne, spełniające standardy wypowiedzi akademickiej, respektującej m.in. reguły prawa autorskiego; | K_U16 | 4 |
| PDW_06 | rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności; | K_K01 | 2 |
| PDW_07 | potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego; | K_K04 | 2 |
| PDW_08 | przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury. | K_K05 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Podczas zajęć student zapoznaje się z obowiązującym systemem ochrony prawnoautorskiej, który wyznacza ramy dla prowadzenia działalności twórczej, w tym działalności wydawniczej. Celem modułu jest uświadomienie uczestnikom zajęć, jakie prawa przysługują autorom, kiedy i jak dokonuje się ich ograniczenia, w którym momencie mamy do czynienia z naruszeniami, a także jakie środki są przewidziane przez ustawodawcę dla zabezpieczenia słusznych interesów twórców. W czasie semestru student poznaje także praktyczne zasady konstruowania umów wydawniczych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PDW_w_01 | Zaliczenie | Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach oraz pisemnej pracy zaliczeniowej | PDW_01, PDW_02, PDW_03, PDW_04, PDW_05, PDW_06, PDW_07, PDW_08 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PDW_fs_01 | laboratorium | Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, połączone z warsztatami z zakresu umów wydawniczych | 15 | Przygotowanie do zajęć; lektura zadanych tekstów, sporządzenie przykładowej umowy wydawniczej | 15 | PDW_w_01 |