

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPP_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej okresu pozytywizmu	K_W05	2
HLPP_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
HLPP_03	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XIX wieku	K_W11	1
HLPP_04	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską okresu pozytywizmu a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPP_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury okresu pozytywizmu	K_U05	2
HLPP_06	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury pozytywistycznej	K_U06	2
HLPP_07	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
HLPP_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPP_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XIX wieku	K_K01	1
HLPP_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPP_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPP_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

3. Opis modułu	
Opis	Dyskusje wokół pojęcia pozytywizmu i kwestie periodyzacyjne. Znajomość pojęć: realizm, naturalizm, scjentyzm, biologizm, nowoczesność, ewolucjonizm, praca u podstaw, praca organiczna, przełom antypozytywistyczny. Znajomość tła historycznego okresu, oraz jego geografii literackiej. Rola prasy. Dyskusje literackie okresu pozytywizmu, w tym przede wszystkim dyskusje wokół realizmu, powieści historycznej i kwestii kobiecej. Wgląd w dyskursy okołopozytywistyczne. Pozytywiści wobec sprawy polskiej. Znajomość tekstów Bolesława Prusa, Elizy Orzeszkowej, Henryka Sienkiewicza, Marii Konopnickiej, Aleksandra Świętochowskiego, Adama Asnyka, Adolfa Dygasińskiego, Antoniego Sygietyńskiego, Stanisława Witkiewicza. Wgląd w literaturę popularną okresu oraz w ówczesną dramaturgię. Znajomość dorobku i stanowisk badawczych najwybitniejszych znawców okresu pozytywizmu. Umiejętność śledzenia i wskazywania pozytywistycznych idei i stanowisk w kulturze i literaturze czasów późniejszych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLPP_w_01	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPP_02, HLPP_05, HLPP_06, HLPP_08, HLPP_10, HLPP_12
HLPP_w_02	Egzamin	w formie testu pisemnego	HLPP_01, HLPP_03, HLPP_04, HLPP_07, HLPP_09, HLPP_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPP_fs_01	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego okresu pozytywizmu i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureza.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe;	30	HLPP_w_01
HLPP_fs_02	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPP_w_02