

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu i technika mowy

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-EGTM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EGTM_01	Zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W7	KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W13	4 4 4 3 3 4 3
EGTM_02	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu, zna i rozumie mechanikę oddychania (wdech, wydech, rozpoznaje podstawowe błędy w oddychaniu) oraz rolę ćwiczeń fonacyjnych, rezonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych i dykcyjnych w sprawnym posługiwaniu się głosem. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.U1, C.W7, C.U7	KN_U16 KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W13 K_U01 K_W02	3 4 3 4 4 3 4 3 4 4
EGTM_03	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim. Zna i rozumie podstawową wiedzę w zakresie higieny głosu, zna	KN_U15	4

	podstawowe patologie oraz choroby głosu oraz sposoby im zapobiegania. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, CU8	K_W02	3
EGTM_04	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.K2	KN_K01	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu emisji i higieny głosu. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnozowanie problemów emisji głosu. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami diagnostycznymi: Skalą GRBAS, Testem VHI, ADE. Omówienie zasad badania foniatrycznego, laryngologicznego oraz stomatoskopii.</li> <li>2. Ćwiczenia relaksacyjne. Sposoby eliminacji napięć. Podstawowe rodzaje relaksacji. Omówienie zależności stres-głos.</li> <li>3. Oddychanie. Wdech, wydech, podparcie oddechowe, najczęstsze błędy w oddychaniu, zależność pomiędzy oddechem a głosem, oddychanie z wykorzystaniem przepony, ćwiczenia oddechowe.</li> <li>4. Działanie narządu głosu. Budowa i funkcje krtani oraz nastawienia głosu.</li> <li>5. Praca rezonatorów. Podstawowe ćwiczenia rezonacyjne.</li> <li>6. Fonacja (ćwiczenia rozluźniające, ćwiczenia żuchwy, ćwiczenia krtani, ćwiczenia języka, ćwiczenia podniebienia miękkiego oraz warg).</li> <li>7. Motoryka aparatu artykulacyjnego. Zasady ćwiczeń, rozgrzewki oraz masażu artykulatorów.</li> <li>8. Artykulacja. Ćwiczenia artykulacyjne oraz ortofoniczne. Zasady poprawnej wymowy polskiej.</li> <li>9. Głosowe przedstawienie tekstu. Mowa ciała. Akcent, frazowanie, przestankowanie, modulacja. Znaki interpunkcyjne (podział znaków interpunkcyjnych, wartość semantyczna, stylistyczna i głosowa znaków interpunkcyjnych, interpunkcja artystyczna, pauza logiczna, pauza psychologiczna).</li> <li>10. Choroby i higiena głosu. Omówienie podstawowych chorób głosu oraz optymalnych warunków pracy głosem w zawodzie nauczyciela.</li> <li>11. Ćwiczenia z zakresu diagnozy oraz autodiagnozy problemów emisji głosu.</li> <li>12. Emisja głosu w praktyce. Prezentacje studentów.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EGTM_w_01	test	Test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych, zamkniętych oraz zadań problemowych, na którym zostanie sprawdzona podstawowa wiedza teoretyczna z zakresu budowy, działania oraz funkcjonowania narządu głosu.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_02	Weryfikacja ćwiczeń praktycznych	Student wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne (oddechowe, fonacyjne, relaksacyjne, artykulacyjne, dykcyjne, rezonacyjne, ortofoniczne) na zajęciach, zgodnie ze wskazaniem wykładowcy, w tym przeprowadza krótką rozgrzewkę dla grupy.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_03	Recytacja/głosowe przedstawienie tekstu (prezentacja)	Pod koniec cyklu zajęć kursowych student prezentuje głosowo przygotowany wcześniej tekst (prezentacja około 5 minut). Podczas prezentacji będą oceniane poszczególne elementy poprawnej emisji głosu.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_04	Projekt	Praca kontrolna, w której student wskaże na główne problemy głosowe ocenianej osoby, jak również w oparciu o ćwiczenia z zajęć oraz z dodatkowej literatury dobierze ćwiczenia do konkretnego zaburzenia głosu (praca w domu).	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EGTM_fns_01	laboratorium	<p>Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody podającej (pogadanka, elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie),</li> <li>- metody problemowej (heureza),</li> <li>- metody aktywizującej (gra dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne),</li> <li>- metody eksponującej (fragmenty filmu).</li> </ul> <p>Ćwiczenia praktyczne (w tym recytacja tekstu: Ta część zajęć realizowana jest metodą ćwiczeń praktycznych oraz metodami aktywizującymi. Wykorzystywane są metody audiowizualne (nagrania relaksacji, ćwiczeń dykcyjnych i fonacyjnych, programy multimedialne).</p>	30	<p>Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.</p> <p>Student dokonuje diagnozy problemów emisji głosu wskazanej przez prowadzącego osoby (ewentualnie autodiagnozę) oraz pisze pracę zaliczeniową.</p> <p>Student pogłębia wiedzę zdobytą na zajęciach, poszukuje ćwiczeń, które będzie prezentować grupie w ramach rozgrzewki.</p> <p>Student przygotowuje się do głosowego przedstawienia tekstu.</p> <p>Student wykonuje ćwiczenia oddechowe, artykulacyjno dykcyjne i fonacyjne wskazane przez prowadzącego, aby doskonalić zdobyte na zajęciach praktycznych umiejętności.</p>	30	EGTM_w_01, EGTM_w_02, EGTM_w_03, EGTM_w_04