

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura polska 1945-1967

Kod modułu: 02-FP-S1-LP45-67

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LP45-67_01	Posiada uporządkowaną wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej lat 1945–1967	K_W05	2
LP45-67_02	Rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP45-67_03	Posiada wiedzę o związkach literatury epoki z tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP45-67_04	Posiada wiedzę o związkach między literaturą polską lat 1945–1967 a literaturami obcymi	K_W13	1
LP45-67_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi	K_U05	2
LP45-67_06	Pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty naukowe dotyczące literatury lat 1945–1967	K_U06	2
LP45-67_07	W analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu, prądu	K_U07	2
LP45-67_08	Potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
LP45-67_09	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury wieku XX	K_K01	1
LP45-67_10	Przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
LP45-67_11	Ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego	K_K07	1
LP45-67_12	Potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

3. Opis modułu

Opis	Celem nauczania jest możliwie wszechstronna i głęboka prezentacja procesu literackiego po roku 1945, z wyeksponowaniem zasadniczych przemian (w poezji: narodziny IV systemu wersyfikacyjnego, zmiany w poezji po roku 1956, modele poezji lingwistycznej, poezja codzienności, turpizm,
-------------	--

	neoklasycyzm, orientacja imaginatywna, formuizm; w prozie: proza rozrachunków inteligenckich, socrealizm, czarna proza, nurt chłopski, proza neawangardowa, mały realizm), ze wskazaniem wartości rozwojowych powojennej literatury polskiej, jej miejsca w kulturze współczesności, ogólnych warunków rozwoju, dyskusji z tradycją w aspekcie ewolucji form artystycznych (gatunki, konwencje, style, prądy) oraz zagadnień filozoficznych (konceptje świata i człowieka).
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LP45-67_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP45-67_02, LP45-67_05, LP45-67_06, LP45-67_08, LP45-67_09, LP45-67_10, LP45-67_11, LP45-67_12
LP45-67_w_02	egzamin	Egzamin w formie ustnej	LP45-67_01, LP45-67_03, LP45-67_04, LP45-67_07, LP45-67_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LP45-67_fs_01	wykład	Dotyczy kluczowych zagadnień procesu historycznoliterackiego lat 1945-1967	15	Opracowanie zagadnień egzaminacyjnych według wskazań wykładowcy	45	LP45-67_w_02
LP45-67_fs_02	konwersatorium	Dotyczy wybranych problemów historii literatury oraz życia literackiego lat 1945–1967, interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe, przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu	30	LP45-67_w_01