

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria komunikacji

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-TK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TK_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii komunikacji i zagadnienia pomocne w studiach w ramach wybranej specjalności.	K_W02	5
TK_02	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury oraz zagadnień komunikacyjnych, która umożliwia pogłębianie problemów w zakresie wybranej specjalności.	K_W12	4
TK_03	Student posiada podstawową wiedzę o związkach międzykulturowych w procesach komunikowania i ich wadze w obszarze zjawisk będących przedmiotem wybranej specjalności.	K_W13	4
TK_04	Student zna podstawowe instytucje społeczno-kulturowe i ma orientację dotyczącą zasad i sposobów ich funkcjonowania z perspektywy komunikacyjnej.	K_W20	3
TK_05	Student umie postrzegać zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych.	K_U12	3
TK_06	Student potrafi wykorzystać do celów analizy tekstu wiedzę z zakresu teorii komunikacji.	K_U03	3
TK_07	Student ma świadomość znaczenia fenomenu komunikacji w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	4
TK_08	Student potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych.	K_K10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Na moduł „Teoria komunikacji” składają się wykłady i konwersatoria. Wykłady mają charakter propedeutyczny. Ich zadaniem jest zapoznanie studenta z ogólną problematyką związaną z komunikowaniem oraz wprowadzenie do zagadnień rozpatrywanych szczegółowo w ramach innych modułów. Problematyka wykładu obejmuje tematykę: 1. Wprowadzenie do teorii komunikacji. Komunikacja interpersonalna i społeczna. Komunikacja prywatna i publiczna. Znaki i ich klasyfikacja. 2. Komunikacja językowa. Komunikacja oralna, pisana, drukowana i elektroniczna. 3. Komunikacja pozawerbalna.
-------------	--

	Kody prezentacyjne. Mowa ciała. Komunikacja gestyczna. 4. Komunikowanie społeczne. Komunikowanie organizacyjne, publiczne, polityczne. Funkcje i cele komunikowania społecznego. Negocjacje. Public relations. 5. Komunikacja masowa. Media i kultura. Nowe media. Udział komunikowania masowego w komunikacji publicznej i politycznej. 6. Komunikacja i kultura. Zagadnienie modelu świata, stereotypu, tożsamości i adaptacji w komunikowaniu. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji językowej i niewerbalnej. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji społecznej. 7. Komunikacja międzykulturowa. Komunikacja w perspektywie płci kulturowej. Komunikacja w przestrzeni kultur narodowych i ponadnarodowych. Konwersatoria mają charakter autorski i są poświęcone konkretnym zagadnieniom z zakresu tematyki wykładów. Ich problematyka jest również specyfikowana ze względu na specjalność, w ramach której są prowadzone (dziennikarstwo i komunikacja kulturowa / dyskurs publiczny).
<b>Wymagania wstępne</b>	

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK_w_01	Zaliczenie wykładu	Test końcowy składający się z pytań otwartych i zamkniętych, sprawdzający wiedzę teoretyczną zdobytą w ramach modułu na wykładach.	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08
TK_w_02	zaliczenie ćwiczeń	Praca pisemna zrealizowana samodzielnie przez studenta w czasie wolnym od zajęć w postaci konspektu dotyczącego przerobionego na konwersatoriach materiału; aktywny udział w konwersatoriach.	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK_fs_01	wykład	Metoda podająco-problemowa (wykład informacyjny z elementami dyskusji); elementy prezentacji	15	Samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie.	15	TK_w_01
TK_fs_02	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (dyskusja), metoda zadaniowa oraz analiza zagadnień (przykładów izolowanych oraz tekstów)	15	Samodzielna lektura tekstów wskazanych przez prowadzącego, analiza językoznawcza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	TK_w_02