

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPŚRB.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HLPŚRB.1_01	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu średniowiecza, renesansu i baroku	K_W05	1
HLPŚRB.1_02	rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura	K_W06	1
HLPŚRB.1_03	rozumie relacje między literaturą i filozofią w dobie staropolskiej	K_W11	1
HLPŚRB.1_04	dostrzega związki między literaturą doby staropolskiej a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPŚRB.1_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury średniowiecza, renesansu i baroku	K_U05	2
HLPŚRB.1_06	interpretuje opracowania dotyczące piśmiennictwa oraz literatury XIII – XVII w.	K_U06	2
HLPŚRB.1_07	Umie analizować i interpretować dzieło literackie epok średniowiecza, renesansu i baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu	K_U07	1
HLPŚRB.1_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPŚRB.1_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej	K_K01	1
HLPŚRB.1_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPŚRB.1_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPŚRB.1_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Periodyzacja epok średniowiecza, renesansu i baroku na Zachodzie Europy i na dawnych ziemiach polskich. Literatura i sztuki wizualne w epoce średniowiecza a przemiany kultury europejskiej i polskiej u schyłku wieków średnich. Tak zwana „złota jesień polskiego średniowiecza” oraz zabytki kultury i literatury tego okresu. Etapy rozwoju kultury renesansowej w dawnej Rzeczypospolitej oraz ich historyczne, filozoficzne i kulturowe konteksty. Renesans – humanizm – reformacja. Prądy literackie renesansu i charakterystyczne dla nich zjawiska (konwencje, style, gatunki). Rola publicystyki w kulturze renesansu. Literackie wzorce antyczne i nowożytne: imitatio a aemulatio. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury średniowiecza i renesansu oraz ich dzieła.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLPŚRB.1_w_01	Zaliczenie ćwiczeń	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPŚRB.1_02, HLPŚRB.1_05, HLPŚRB.1_06, HLPŚRB.1_08, HLPŚRB.1_10, HLPŚRB.1_12
HLPŚRB.1_w_02	Zaliczenie wykładu	na podstawie pisemnego testu z problematyki wykładu kursowego	HLPŚRB.1_01, HLPŚRB.1_03, HLPŚRB.1_04, HLPŚRB.1_07, HLPŚRB.1_09, HLPŚRB.1_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPŚRB.1_fs_01	wykład	Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPŚRB.1_w_02
HLPŚRB.1_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe	30	HLPŚRB.1_w_01