

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura żywego słowa

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KŻS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KŻS_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	2
KŻS_02	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
KŻS_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	2
KŻS_04	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego;	K_W21	5
KŻS_05	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
KŻS_06	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	5
KŻS_07	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
KŻS_08	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
KŻS_09	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
KŻS_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
KŻS_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
KŻS_12	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawami kultury żywego słowa, ważnej zarówno podczas wystąpień publicznych, jak i w prywatnej komunikacji. Studenci poznają swoje możliwości głosowe i uczą się technik wymowy, m. in. zasad prawidłowego mówienia, modulowania głosu, frazowania oraz wykorzystania ekspresji słownej w kształtowaniu wypowiedzi. Poznają również zasady planowania i komponowania wystąpienia.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KŻS_w_01	zaliczenie	Praca sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w przygotowanym wystąpieniu. Wystąpienie demonstrujące wykorzystanie omawianych technik mowy.	KŻS_01, KŻS_02, KŻS_03, KŻS_04, KŻS_05, KŻS_06, KŻS_07, KŻS_08, KŻS_09, KŻS_10, KŻS_11, KŻS_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KŻS_fs_01	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów kształcenia techniki mowy, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	KŻS_w_01