

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia kultury popularnej

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-ZKP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZKP_01	Student posiada wiedzę o miejscu i sposobie ujmowania kultury popularnej w ramach teorii kultury	K_W01	2
ZKP_02	Student zna podstawowa terminologię z zakresu teorii kultury popularnej	K_W02	2
ZKP_03	Student posiada wiedzę o wpływie kultury popularnej na literaturę i język polski, rozumie zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
ZKP_04	Student zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji zjawisk kultury popularnej (marksizm, semiologia, inspiracje psychoanalityczne, feminizm)	K_W16	3
ZKP_05	Student ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W20	2
ZKP_06	Student postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U12	3
ZKP_07	Student ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu różnych obszarów kultury	K_K07	2
ZKP_08	Student rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs dotyczy głównych teorii kultury popularnej. Przedmiotem zainteresowania są różne sposoby widzenia kultury popularnej. Podkreślana jest konieczność wkładu różnych dyscyplin w myślenie o kulturze popularnej. W ramach ćwiczeń analizowane są konkretne przejawy kultury popularnej w wybranych epokach. W ramach wykładu prezentuje się współwystępowanie kultur popularnych z innymi zjawiskami epoki oraz uwyrażnia interakcje z innymi zjawiskami kultury: np. rolą sztuki w społeczeństwie, miejscem artysty, ideologiami artystycznymi etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZKP_w_01	Zaliczenie laboratorium	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku testu oraz stopnia przygotowania i udziału w konserwatoriach (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia) Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_01, ZKP_02, ZKP_03, ZKP_04, ZKP_05, ZKP_06, ZKP_07, ZKP_08
ZKP_w_02	Zaliczenie wykładu	Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_01, ZKP_02, ZKP_03, ZKP_04, ZKP_05, ZKP_06, ZKP_07, ZKP_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZKP_fs_01	laboratorium	dotyczą analizy i interpretacji najważniejszych zjawisk kultury popularnej	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury	60	ZKP_w_01
ZKP_fs_02	wykład	prezentuje różne teorie kultury popularnej	15	przygotowanie do testu	15	ZKP_w_02