

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Teatr polski – tradycja i współczesność

Kod modułu: 02-KO2N-21-06

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
06_K02	uzyskuje świadomość łączności zachodzącej w obrębie kultury narodowej pomiędzy tradycją a współczesnością w kształtowaniu kanonu wartości uniwersalnych	02-KO2SN-12_K02	5
06_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne informacje o dawnym polskim dramacie i teatrze, a także o teatrze I połowy XX wieku. Potrafi je analizować, interpretować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	02-KO2SN-12_U01	5
06_U02	sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się specjalistyczną terminologią, potrafi analizować teksty naukowe, integrować różne idee i poglądy na teatr polski	02-KO2SN-12_U02	5
06_U05	posiada umiejętność prowadzenia analizy historycznego tekstu dramatycznego, tekstu programowego i krytyczno-teatralnego oraz przedstawienia teatralnego będącego inscenizacją dramatu	02-KO2SN-12_U05	5
06_U08	potrafi popularyzować wiedzę o teatrze polskim	02-KO2SN-12_U08	5
06_U10	umie przygotować różne formy wystąpień pisemnych i ustnych, wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy z historii teatru i kultury	02-KO2SN-12_U10	5
06_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu historii teatru w systemie nauk o kulturze i różnych sposobach uprawiania historii teatru, definiuje i wyjaśnia kluczowe pojęcia, posiada wiedzę w zakresie periodyzacji w procesie historyczno-teatralnym i zna jej zasady oraz kryteria	02-KO2SN-12_W01	5
06_W02	zna pojęcia i terminy teatralne służące opisaniu konwencji teatralnych w danej epoce	02-KO2SN-12_W02	5
06_W04	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów teatru i dramatu; ma świadomość diachronicznego rozwoju i synchronicznego współistnienia zjawisk artystycznych z zakresu dramatu i teatru, zdobywa wiedzę w zakresie rozwoju formy teatralnej i jej wpływu	02-KO2SN-12_W04	5

na formy dramatyczne w kontekście przeobrażeń społeczno-kulturowych w Polsce

3. Opis modułu

Opis	Treści przedmiotowe modułu Teatr polski – tradycja i współczesność dotyczą jakości i dynamiki przemian dokonujących się na gruncie polskiego teatru oraz życia teatralnego na przestrzeni wieków. Studenci poznają życie teatralne kolejnych epok, dramaturgię, repertuar, konwencje zależne od panującej estetyki (styl inscenizacyjny, gra aktorska, scenografia, technika sceny, muzyka), krytykę teatralną, manifesty i teksty teoretyczne o dramacie i teatrze, publiczność, instytucjonalne formy teatru. Studenci poszerzają wiedzę na temat tradycji teatralnych i ich reinterpretacji we współczesnych widowiskach artystycznych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego)	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę z zakresu dziejów teatru i dramatu polskiego	06_U02, 06_U08, 06_W01, 06_W02
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	06_K02, 06_U01, 06_U02, 06_U05, 06_U08, 06_U10, 06_W01, 06_W02, 06_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-14-f_k	konwersatorium	zajęcia analityczno-interpretacyjne z zakresu teatru polskiego	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałem audiowizualnym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień podstawowych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację	40	02-MO2SN-14-w_p
02-KO2N-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę teatru polskiego	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałem audiowizualnym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień podstawowych	40	02-KO2SN-12-w_e