

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Laboratorium krytyki literackiej

**Kod modułu:** W1-FP-L-S2-LKL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LKL_01	Student(ka) rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej.	K_W04 K_W11	3 1
LKL_02	Student(ka) zna dorobek i rozumie kulturową wagę dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej.	K_W16	4
LKL_03	Student(ka) posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej.	K_W15	3
LKL_04	Student(ka) posiada pogłębioną i uszczegółowioną wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (głównie o czasopiśmie i portalach literackich).	K_W22	5
LKL_05	Student(ka) interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym; systematycznie uczestniczy w regionalnym życiu kulturalnym, w tym literackim i świadomie formułuje opinie na temat jego kształtu.	K_K11 K_K12	5 4
LKL_06	Student(ka) przyjmuje twórczą i aktywną postawę krytyka literackiego. Szanując dorobek mistrza, wykazuje się postawą polemiczną i krytyczną.	K_K06 K_U11	5 5
LKL_07	Student(ka) potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki ze świadomością przeznaczenia dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12 K_W21	5 5
LKL_08	Student(ka) przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym i krytycznym.	K_K12	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student uczestniczy w kursie krytyki literackiej, który ma charakter laboratoryjny. Treści omawiające istotę, cele i strategię krytyki zostają włączone w perspektywę praktyczną. Konwersatoryjny charakter zajęć pozwala połączyć problemy teoretyczne, prezentację dorobku wybranych krytyków i najważniejszych debat krytycznych z zajęciami warsztatowymi, podczas których studenci podejmują próby w zakresie formułowania różnych
-------------	---

	form wypowiedzi krytycznoliterackiej. Studenci pracują pod kierunkiem pracownika dysponującego doświadczeniem i własnym znaczącym dorobkiem krytycznym. Omówiona zostaje ponadto sytuacja krytyki literackiej po roku 1989 oraz konsekwencje przemian technologicznych (rozwój i stopniowa instytucjonalizacja amatorskiej krytyki literackiej w Internecie).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LKL_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie; ocena uwzględnia przygotowanie studenta do zajęć, lekturę zadanych tekstów, udział w dyskusji oraz własne prace krytycznoliterackie (w liczbie wskazanej w sylabusie przez prowadzącego).	LKL_01, LKL_02, LKL_03, LKL_04, LKL_05, LKL_06, LKL_07, LKL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LKL_fs_01	laboratorium	Zajęcia warsztatowe, praca nad tekstami studentów; dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych dotyczących celów krytyki literackiej; metoda problemowa – wspólne analizy wybranych tekstów krytycznoliterackich.	30	Przygotowanie do zajęć uwzględniające polecane przez prowadzącego w sylabusie teksty, praca nad własnym tekstem krytycznoliterackim.	90	LKL_w_01