

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura a inne sztuki

Kod modułu: W1-FP-L-S2-LIS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LIS_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z dziedzinami nauki z medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką.	K_W04 K_W24	3 3
LIS_02	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	4
LIS_03	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_W13	2
LIS_04	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych (medialnych i historycznych) uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
LIS_05	Student(ka) efektywnie wykorzystuje wiedzę i aparat pojęciowy z pokrewnych dziedzin (np. historia sztuki).	K_U06	2
LIS_06	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarności i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin naukowych w ramach badań literaturoznawczych.	K_K16	2

3. Opis modułu	
Opis	Podczas zajęć studenci zaznajamiani są z różnymi koncepcjami dotyczącymi relacji między literaturą i innymi sztukami: od starożytnych przekonań wyrażonych formułą ut pictura poesis przez ekfrastyczność, intertekstualność, obrazowość, tekstowość, aż po transmedialność, intermedialność, wielomedialność dzieła sztuki. Analizując konkretne przykłady dzieł artystycznych, studenci poznają najważniejsze strategie, charakterystyczne dla sztuki styku wielu mediów i materiałów: kolażu, remiksu, coveru, apriopriacji, rekontekstualizacji, etc.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LIS_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego).	LIS_01, LIS_02, LIS_03, LIS_04, LIS_05, LIS_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIS_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć.	60	LIS_w_01