

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia historii literatury polskiej II

Kod modułu: W1-FP-S2-WZHLP.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WZHLP.2_01	Student(ka) ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu.	K_W08	3
WZHLP.2_02	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3
WZHLP.2_03	Student(ka) przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym.	K_K12	1
WZHLP.2_04	Student(ka) posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu.	K_W16	2
WZHLP.2_05	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
WZHLP.2_06	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_W02	1
WZHLP.2_07	Student(ka) potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki.	K_U03	1
WZHLP.2_08	Student(ka) w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych.	K_U06	1
WZHLP.2_09	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu.	K_U10	1
WZHLP.2_10	Student(ka) potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad tezami kolegów itp.	K_K03	1
WZHLP.2_11	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U07	1

3. Opis modułu	
Opis	Student(ka) wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej lub jej kontekstów kulturowych/społecznych/ideowych. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez osoby prowadzące obejmującymi jak najszerszy i urozmaicony wachlarz zagadnień. Każdy kurs obejmuje 30 godzin konwersatorium. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury o zagadnienia szczegółowe i/lub kontekstowe zgodne z obszarem badawczym osoby prowadzącej i zainteresowaniami studenta/-ki. W toku zajęć uczestnicy powinny samodzielnie lub w podgrupie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu/wystąpienia/scenariusza zajęć.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WZHLP.2_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, znajomości lektur, udziału w dyskusjach, oraz przygotowanie i wygłoszenie (indywidualnie lub w grupie) referatu o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	WZHLP.2_01, WZHLP.2_02, WZHLP.2_03, WZHLP.2_04, WZHLP.2_05, WZHLP.2_06, WZHLP.2_07, WZHLP.2_08, WZHLP.2_09, WZHLP.2_10, WZHLP.2_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZHLP.2_fs_01	konwersatorium	Dyskusja z elementami wykładu podczas którego osoba prowadząca wprowadza grupę w proponowany obszar badawczy, przedstawia plan badań, omawiana jest historia danego zjawiska lub tendencji, zagadnienia, itp. Analizy i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze i/lub dziedzinach pokrewnych stanowią efekt dyskusji w oparciu o materiał literacki i naukowy.	30	Samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego; przygotowanie do zajęć obejmujące zalecone lektury literackie, krytycznoliterackie i literaturoznawcze; udział w przygotowaniu referatu/wystąpienia.	90	WZHLP.2_w_01