

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Wybrane zagadnienia historii literatury polskiej I

Module code: W1-FP-S2-WZHLP.1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WZHLP.1_01	Student(ka) ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu.	K_W08	3
WZHLP.1_02	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3
WZHLP.1_03	Student(ka) przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym.	K_K12	1
WZHLP.1_04	Student(ka) posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu.	K_W16	2
WZHLP.1_05	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	1
WZHLP.1_06	Student(ka) potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe.	K_W02	1
WZHLP.1_07	Student(ka) potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki.	K_U03	1
WZHLP.1_08	Student(ka) w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych.	K_U06	1
WZHLP.1_09	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu.	K_U10	1
WZHLP.1_10	Student(ka) potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad tezami kolegów itp.	K_K03	1
WZHLP.1_11	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U07	1

3. Module description	
Description	Student(ka) wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej lub jej kontekstów kulturowych/społecznych/ideowych. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez osoby prowadzące obejmującymi jak najszerszy i urozmaicony wachlarz zagadnień. Każdy kurs obejmuje 30 godzin konwersatorium. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury o zagadnienia szczegółowe i/lub kontekstowe zgodne z obszarem badawczym osoby prowadzącej i zainteresowaniami studenta/-ki. W toku zajęć uczestnicy powinny samodzielnie lub w podgrupie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu/wystąpienia/scenariusza zajęć.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WZHLP.1_w_01	Zaliczenie	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, znajomości lektur, udziału w dyskusjach, oraz przygotowanie i wygłoszenie (indywidualnie lub w grupie) referatu o tematyce uzgodnionej z prowadzącym.	WZHLP.1_01, WZHLP.1_02, WZHLP.1_03, WZHLP.1_04, WZHLP.1_05, WZHLP.1_06, WZHLP.1_07, WZHLP.1_08, WZHLP.1_09, WZHLP.1_10, WZHLP.1_11

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WZHLP.1_fs_01	discussion classes	Dyskusja z elementami wykładu podczas którego osoba prowadząca wprowadza grupę w proponowany obszar badawczy, przedstawia plan badań, omawiana jest historia danego zjawiska lub tendencji, zagadnienia, itp. Analizy i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze i/lub dziedzinach pokrewnych stanowią efekt dyskusji w oparciu o materiał literacki i naukowy.	30	Samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego; przygotowanie do zajęć obejmujące zalecone lektury literackie, krytycznoliterackie i literaturoznawcze; udział w przygotowaniu referatu/wystąpienia.	90	WZHLP.1_w_01