

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Design i miasto

**Module code:** 02-MO2N-21-11

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
11_K04	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze dizajnu	02-MO2SN-14_K04	5
11_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia dizajnu w przestrzeni miejskiej , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania związków dizajnu z życiem człowieka	02-MO2SN-14_U03	5
11_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
11_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej dizajnowi i formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
11_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach dizajnu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami	02-MO2SN-14_U07	5
11_U09	umie przygotować i zaprezentować różne formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimediów poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-MO2SN-14_U09	5
11_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu dizajnu w całości kształcie kultury i jego specyfice, zna związki między dizajnem a innymi dyscyplinami wiedzy	02-MO2SN-14_W01	5
11_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę o estetycznym wymiarze dizajnu	02-MO2SN-14_W03	5
11_W05	ma świadomość związków pomiędzy dizajnem, jego teorią a rozwojem kultury		5

		02-MO2SN-14_W05	
11_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru dizajnu w jego estetycznej funkcji	02-MO2SN-14_W07	5

### 3. Module description

<b>Description</b>	W ramach modułu Design i miasto student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem designu i jego związków z estetyką i przestrzenią miejską. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji designu w takich aspektach, które dotyczą miasta: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura, moda, ale i ekologia czy ochrona środowiska. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania kultury designu i różnych aspektów designu w przestrzeni miasta oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat estetycznego wymiaru projektowania, wykorzystując specjalistyczną wiedzę z nim związaną.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	11_K04, 11_U03, 11_U05, 11_U06, 11_U07, 11_U09
02-MO2SN-14-w_e	Egzamin ustny lub pisemny w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	11_U05, 11_U07, 11_W01, 11_W03, 11_W05, 11_W07

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2N-14-f_l	laboratory classes	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	70	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_e