

|           |                           |                                                                                                                |
|-----------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>reżyseria</b>                                                                                               |
| 2.        | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego                                                                    |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                                                                        |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                                               |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                                                    |

**Moduł kształcenia:** Serial telewizyjny 2

**Kod modułu:** 09-RE-S2-SETV2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| SETV2_1                                       | Student posiada wszechstronną wiedzę nt. podstawowych pojęć związanych z serialem telewizyjnym: czym jest serial TV, jego geneza jako gatunku TV, rodzaje i gatunki seriali fabularnych i dokumentalnych, typy seriali wg struktury narracyjnej                        | K_W02<br>K_W03<br>K_W04            | 4<br>4<br>4                           |
| SETV2_2                                       | Student posiada gruntowną wiedzę na temat tzw. „biblii” serialu, zna dogłębnie jej części składowe: synopsis, opis wątków, opis postaci, treatment odcinka, pełny scenariusz oraz zagadnienie czołówki serialu                                                         | K_W05                              | 5                                     |
| SETV2_3                                       | Student potrafi dokonać szczegółowej analizy scenariusza serialu fabularnego                                                                                                                                                                                           | K_U01<br>K_U03                     | 5<br>5                                |
| SETV2_4                                       | Student potrafi przedstawić pomysł na serial TV, napisać jego „biblię” i szczegółowy profesjonalny scenariusz odcinka serialu                                                                                                                                          | K_U05                              | 5                                     |
| SETV2_5                                       | Student potrafi przygotować scenariusz warsztatu realizacji serialu TV z użyciem dwóch kamer oraz posiada umiejętności inscenizacji, pracy z kamerą, prowadzenia aktorów i nadzorowania wykonania montażu i udźwiękowienia w procesie realizacji serialu telewizyjnego | K_U06<br>K_U07<br>K_U08            | 5<br>5<br>5                           |
| SETV2_6                                       | Student potrafi w realizacji serialu TV wykorzystać nowoczesną technikę i technologię telewizyjną                                                                                                                                                                      | K_U09                              | 5                                     |
| SETV2_7                                       | Student wykazuje zdolność kierowania zespołem realizatorskim, współpracowania z innymi członkami zespołu, zwłaszcza z operatorem i aktorami                                                                                                                            | K_K02<br>K_K03<br>K_U10            | 5<br>5<br>5                           |
| SETV2_8                                       | Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą wieloosobowego zespołu, wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań w obszarze realizacji telewizyjnej oraz zdolny jest do pogłębiania                                           | K_K06<br>K_K09                     | 5<br>5                                |

wiedzy, doskonalenia umiejętności, nabywania nowych doświadczeń i uczenia się od innych

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | <p>Realizacja modułów z zakresu serialu telewizyjnego przebiega na dwóch poziomach: teoretycznym i praktycznym. W zakresie teorii studenci poznają podstawowe pojęcia związane z serialem TV: jego definicja, jego geneza jako gatunku TV, jego rodzaje fabularne (serial tygodniowy, telenowela) i dokumentalne (docusoap), gatunki seriali fabularnych (sitcom, serial kryminalny, komediowy, obyczajowy, sensacyjny) i typy seriali ze względu na strukturę narracyjną (serial typu „unit”, serial typu „continuity”). Prezentowane są liczne przykłady seriali, ilustrujące powyższą typologię. W ramach części teoretycznej studenci zapoznają się z tzw. „biblią” serialu, poznają jej składowe: synopsis, opis wątków, opis postaci, treatment każdego poszczególnego odcinka oraz strukturę całości scenariusza klasycznego 13-odcinkowego serialu. Na przykładach zapoznają się z zagadnieniem czołówki serialu. Całość problematyki zilustrowana jest prezentacją „biblii” serialu Booklet. Na podstawie uzyskanej wiedzy studenci nabywają umiejętności szczegółowej analizy scenariusza i struktury serialu TV.</p> <p>W zakresie praktyki każdy ze studentów jest zobowiązany do przedstawienia swojego pomysłu na serial TV, a następnie do napisania „biblii” tego serialu: w module pierwszym piszą część „biblii” bez rozpisanych odcinków, w module drugim rozpisują jeden odcinek serialu.</p> <p>Niezależnie od scenariusza związanego z własnym pomysłem na serial, studenci przygotowują scenariusze warsztatów, mających na celu naukę realizacji telewizyjnej na dwie kamery (typowe dla realizacji serialu TV). Podczas zajęć warsztatowych studenci uczą się sposobów inscenizacji na dwie kamery, współpracy z operatorem i prowadzenia aktorów. W ramach ćwiczeń warsztatowych każdy student realizuje co najmniej dwie sceny aktorskie oraz scenę zbiorową. Zajęcia warsztatowe odbywają się w obu modułach i prowadzą – w drugim z nich – do realizacji miniseriale (w obecnym roku akademickim będzie to miniserial oparty na sztuce Arthura Schnitzlera Korowód).</p> <p>W program modułów z zakresu serialu TV wchodzi również cykl spotkań z młodymi twórcami. Spotkania mają za zadanie, z jednej strony, stymulowanie ciągłego rozwoju reżyserskich umiejętności warsztatowych studentów, z drugiej strony, przekazanie doświadczenia związanego z wstępowaniem na drogę zawodową. Po spotkaniach z Andrzejem Jakimowskim i Wojciechem Pałysem, planowane są spotkania z Pawłem Łozińskim i Marcinem Krzyształowiczem, połączone z roboczą analizą ich realizacji.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Warunkiem studiowania modułu drugiego jest zaliczenie modułu pierwszego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod       | nazwa (typ)                                                                     | opis                                                                                                                                                                 | efekty uczenia się modułu                                              |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| SETV2_w_1 | ocena ciągła                                                                    | Weryfikacja na podstawie zaangażowania studentów, ich aktywności i postępów podczas zajęć teoretycznych i prac warsztatowych, w pracach literackich i realizacyjnych | SETV2_1, SETV2_2, SETV2_3, SETV2_4, SETV2_5, SETV2_6, SETV2_7, SETV2_8 |
| SETV2_w_2 | Egzamin – na podstawie przebiegu i efektów realizacji miniseriale telewizyjnego | Weryfikacji podlegają wszystkie elementy pracy reżysera na planie wyszczególnione powyżej                                                                            | SETV2_4, SETV2_5, SETV2_6, SETV2_7, SETV2_8                            |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                               |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                         |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                                                                 | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                          | liczba godzin |                                         |
| SETV2_fs_1                    | wykład                    | Podczas wykładów połączonych z prezentacjami filmowo – telewizyjnymi i dyskusja na ich temat studenci zapoznają się z teoretyczną stroną realizacji modułu                                                                                                                                  | 15            | Zapoznanie się z materiałami audiowizualnymi przewidzianymi do omówienia na zajęciach, prace literaturowe                                                                                                     | 35            | SETV2_w_1                               |
| SETV2_fs_2                    | ćwiczenia                 | Podczas ćwiczeń studenci prezentują własne pomysły i koncepcje scenariuszowe w ramach przygotowania serialu TV, dyskutują i analizują je, wypracowują wspólną koncepcję mini serialu, a następnie realizują swoją część serialu.<br>Spotkanie z uznanym twórcą filmowym lub/i telewizyjnym. | 30            | Prace literaturowe, analiza materiałów audiowizualnych, przygotowanie wymaganych scenariuszy, przygotowanie do warsztatów pod kątem realizacyjnym z uwzględnieniem parametrów ocenianych na egzaminie (SETV2) | 35            | SETV2_w_1,<br>SETV2_w_2                 |