

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Film eksperymentalny 2

Kod modułu: 09-RE-S2-XV2a

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
XV2a_1	Student zna kontekst artystyczny i historyczny zjawiska filmu eksperymentalnego	K_W03 K_W04	4 4
XV2a_2	Student zaznajomiony jest z podstawowymi technikami filmu eksperymentalnego	K_U09 K_W04	5 5
XV2a_3	Student potrafi napisać scenariusz filmu eksperymentalnego i rozumie odrębność metody pisania tego scenariusza w stosunku do tradycyjnego scenariusza filmu fabularnego	K_U05 K_W04	3 3
XV2a_4	Student potrafi zrealizować film według własnego scenariusza	K_U01 K_U02	3 3
XV2a_5	Student zna konteksty plastyczne filmu eksperymentalnego i potrafi zrealizować krótki film podejmujący problematykę „plastyczną”	K_U01 K_U02 K_W04	4 4 4
XV2a_6	Student wypracowuje własny pogląd dotyczy miejsca filmu i postawy eksperymentalnej w tradycji pracy reżysera filmu fabularnego	K_K08 K_K09 K_W04	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Zajęcia dotyczące filmu eksperymentalnego mają za cel uświadomienie studentowi wartości postawy innowacyjnej w dziedzinie tworzenia filmu fabularnego. Jednocześnie mają te zajęcia zwrócić uwagę studenta na specyficzny potencjał twórczy mogący stanowić odrębny obszar kreatywności. Na podstawie analiz twórczości eksperymentalnej Normana McLarena, student zapoznaje się i praktykuje estetykę obrazów bez użycia kamery. Student przyswaja sobie wiedzę dotyczącą warstwy dźwiękowej filmów eksperymentalnych, roli muzyki i aspektów synchronizmu „obraz – dźwięk”
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
XV2a_w_1	Ocena ciągła	Ocena wiedzy i umiejętności na podstawie obserwacji aktywności i zaangażowania studenta podczas dyskusji i ćwiczeń praktycznych	XV2a_1, XV2a_2, XV2a_3, XV2a_4, XV2a_5, XV2a_6
XV2a_w_2	Egzamin – praca praktyczna: etiuda eksperymentalna	Ocena sposobu rozwiązywania specyficznych problemów praktycznych w realizacji etiudy eksperymentalnej	XV2a_4, XV2a_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
XV2a_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe związane z problemami realizacji filmu eksperymentalnego przygotowujące do wykonania własnej próby eksperymentalnej	30	Zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, studia literaturowe, realizacja krótkiej etiudy eksperymentalnej	20	XV2a_w_1, XV2a_w_2