

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Problemy zmysłowości

Kod modułu: 02-MO2S-21-05

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05_K04	umie współpracować w zespole, prezentuje swoje stanowisko z poszanowaniem punktów widzenia innych osób, posiada umiejętność efektywnego komunikowania się	02-MO2SN-14_K04	5
05_U05	potrafi zidentyfikować, nazwać i scharakteryzować doświadczenia zmysłowe	02-MO2SN-14_U05	5
05_U06	potrafi krytycznie analizować i interpretować zjawiska zmysłowe oraz umiejętnie argumentować przyjęte stanowisko	02-MO2SN-14_U06	5
05_U08	potrafi komunikować wyniki realizowanych badań lub projektów w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	02-MO2SN-14_U08	5
05_W02	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie teorii percepcji zmysłowej	02-MO2SN-14_W02	5
05_W03	ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków badań percepcji zmysłowej	02-MO2SN-14_W03	5
05_W04	rozumie konieczność interdyscyplinarnego podejścia do problematyki zmysłowości	02-MO2SN-14_W04	5
05_W05	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. zmysł, percepcja, doświadczenie percepcyjne, doświadczenie zmysłowe, zjawisko percepcji, iluzje percepcji, iluzje zmysłowe, sygnał, zakłócenie)	02-MO2SN-14_W05	5
05_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji procesów percepcji zmysłowej	02-MO2SN-14_W07	5
05_W10	posiada pogłębioną wiedzę na temat współczesnych koncepcji zmysłów, w tym kulturowych		

		02-MO2SN-14 _W10	5
--	--	---------------------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł Problemy zmysłowości wprowadza pogłębioną wiedzę w zakresie problematyki percepcji zmysłowej, w tym współczesne metody konceptualizowania i badania zmysłów. Omawiana problematyka uwzględnia konteksty interdyscyplinarne oraz kulturowe.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin ustny lub pisemny w zależności od decyzji prowadzącego	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	05_K04, 05_U05, 05_U06, 05_U08, 05_W02, 05_W03, 05_W04, 05_W05, 05_W07, 05_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_k	konwersatorium	konwersatorium z zakresu analizy i interpretacji zjawisk percepcji zmysłowej oraz doświadczeń zmysłowych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałem multimedialnym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację materiałów multimedialnych	60	02-MO2SN-14-w_e